




4.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Servais Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	A travers une initiation aux questions de méthode en anthropologie et aux problèmes épistémologiques qui leur sont liées, le cours portera sur la connaissance des outils d'investigation ethnographique et particulièrement sur la production des données, l'organisation d'un terrain, mais également sur l'interprétation des données et sur l'écriture ethnographique, en ce compris le passage de la description à la conceptualisation et à la théorisation. Le cours illustrera ces différentes dimensions de la méthode ethnographique sur base des grandes thématiques contemporaines du travail anthropologique.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : <ol style="list-style-type: none"> 1 Initiation à la démarche ethnographique. Comprendre la démarche de production des données à partir de l'observation participante et de l'entretien ethnographique ; Planifier l'organisation d'un terrain.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral sur base des notes et support de cours. Selon les conditions sanitaires, cet examen peut être organisé en présentiel ou en distanciel, mais les autres modalités ne changent pas, une question de réflexion liant un point exposé au cours par l'enseignant, la monographie lue et le Mooc, et des questions courtes de connaissance.
Méthodes d'enseignement	Méthodes : Le cours est conçu sur la base de lectures préalables, d'exposés synthétiques conduits par le responsable et du visionnage et la discussion de support vidéos (Mooc). Les étudiants sont amenés à réfléchir une première fois à la démarche de terrain.
Contenu	Contenu non exhaustif : 1. L'observation participante, qu'est-ce à dire ? 2. La production et le statut des données. 3. L'ethnologue comme un acteur. 4. Evolution du débat autour de la position réflexive dans la production ethnographique. 5. Systématique des approches de terrain (comment observer et mener un entretien ethnographique, mais aussi que tirer des investigations dans les archives). 6. Rupture, restitution, questions éthiques, et politiques du terrain 7. Les modalités de l'écriture 8. La description par la maîtrise du regard et le travail d'écriture. 9. Les conditions de la "traduction ethnographique". 10. La construction d'une problématique à partir des données ethnographiques. 11. Réflexions autour de l'analyse et l'interprétation des données. 12. Comparaison et construction de la théorie et du débat en anthropologie
Ressources en ligne	Un cours moodle avec des articles et supports pédagogiques. Un cours EDX.org "découvrir l'anthropologie" à suivre pour les 2 premiers modules.
Bibliographie	3 livres monographiques (choisir une parmi trois selon l'intérêt de l'étudiant) sont proposées à la lecture chaque année. Les titres varient et sont présentés lors des premiers cours. Ils illustrent trois modalités différentes de l'anthropologie : anthropologie du proche, anthropologie du lointain, et anthropologie digitale. Deux livres de méthode sont proposés en complément méthodologique : JP. Olivier de Sardan, <i>La Rigueur du qualitatif</i> , Academia, 2008. PJ Laurent, <i>Devenir anthropologue dans le monde d'aujourd'hui</i> , Paris, 2019.
Autres infos	Examen oral sur base des notes et support de cours.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en sciences humaines et sociales	MINHUSO	4		
Bachelier en sciences humaines et sociales	HUSO1BA	4		
Bachelier en sociologie et anthropologie	SOCA1BA	4		
Mineure en sociologie et anthropologie	MINSOCA	4		