

**GERM2M1**

2015 - 2016

Master [60] en langues et lettres modernes, orientation  
germaniques**A Louvain-la-Neuve - 60 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **germ2m1** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

|  |    |
|--|----|
| Introduction .....                                     | 2  |
| Profil enseignement .....                              | 3  |
| - Compétences et acquis au terme de la formation ..... | 3  |
| - Structure du programme .....                         | 4  |
| - Programme détaillé .....                             | 4  |
| - Programme par matière .....                          | 4  |
| - Cours et acquis d'apprentissage du programme .....   | 7  |
| Informations diverses .....                            | 8  |
| - Conditions d'admission .....                         | 8  |
| - Enseignements supplémentaires .....                  | 11 |
| - Pédagogie .....                                      | 13 |
| - Evaluation au cours de la formation .....            | 13 |
| - Mobilité et internationalisation .....               | 13 |
| - Formations ultérieures accessibles .....             | 13 |
| - Gestion et contacts .....                            | 13 |

## GERM2M1 - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Réalisable en un an, le master permet de développer les compétences de « l'utilisateur expérimenté » dans les deux langues germaniques choisies et de poursuivre l'analyse scientifique de textes, linguistiques et littéraires.

#### Votre profil

Vous

- êtes titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle ;
- avez développé dans les deux langues germaniques que vous souhaitez inscrire à votre programme diverses compétences communicative, linguistique, littéraire et culturelle.

#### Votre futur job

Outre l'enseignement, les jeunes germanistes travaillent de plus en plus dans « le monde des affaires » (management, gestion, administration, etc.) ; certains deviennent traducteurs ou interprètes, d'autres journalistes ou correcteurs ; d'autres encore deviennent gérants, secrétaires de direction, libraires, conseillers juridiques, guides touristiques ou encore travaillent comme attachés dans les ministères.

#### Votre programme

Ce programme offre en un an une bonne initiation à une approche scientifique de la linguistique et de la littérature. Il permettra en outre de développer des savoirs, des savoir-faire et des compétences de communication en langues germaniques.

## GERM2M1 - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Devenir un expert en deux langues étrangères, initié à l'analyse des discours linguistiques et littéraire, capable de poursuivre sa formation vers d'autres diplômes, tels sont les défis que l'étudiant en Master [60] en langues et littératures modernes, orientation générale, se prépare à relever.

Au terme de son cursus, le diplômé du master 60 en langues et littératures modernes, orientation germanique, fait preuve d'une très bonne maîtrise dans les deux langues étrangères étudiées, choisies parmi l'anglais, l'allemand et le néerlandais. Cette maîtrise porte sur des compétences de communication de très haut niveau caractérisées, en regard du cadre européen commun des langues, comme étant celles de « l'utilisateur expérimenté, C1 ». En outre, il a été initié à une approche scientifique de la linguistique et de la littérature. La connaissance approfondie des langues et littératures modernes inscrites à son programme lui permettra de poursuivre sa formation en vue d'obtenir, par exemple, l'agrégation en langues et littératures modernes ou de s'orienter vers d'autres types de formations dans des domaines connexes tels que la communication, le journalisme, les études européennes, etc. Ce diplôme est particulièrement intéressant pour des personnes qui détiennent déjà un autre diplôme de master.

**Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :**

#### Compétences littéraires et culturelles

1. Situer, analyser et interpréter de manière rigoureuse les productions langagières (de genres, registres et styles variés) de deux langues parmi l'anglais, le néerlandais et l'allemand d'un point de vue textuel, historique, stylistique, rhétorique et thématique.

- 1.1. anglais
- 1.2. allemand
- 1.3. néerlandais

2. Reconnaître, à l'intérieur de deux littératures des langues modernes (précitées en 1) des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités entre différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire générale de la littérature.

- 2.1. anglais
- 2.2. allemand
- 2.3. néerlandais

3. Décrire et interroger les savoirs véhiculés par la littérature envisagée comme outil d'exploration anthropologique et mode d'accès privilégié à la culture autre.

4. Produire une lecture critique (décrire, analyser et interpréter) d'un texte en mobilisant des outils méthodologiques et conceptuels spécifiques (issus, par exemple, du comparatisme, des études culturelles, de la sémiotique, etc.).

#### Compétences linguistiques

5. Expliquer la nature de certaines théories linguistiques, en décrire les différentes composantes et les mobiliser de manière appropriée dans une analyse linguistique, pour les deux langues modernes (précitées en 1).

6. Définir et identifier les différents types de variétés langagières lors de l'analyse de productions orales et écrites, dans les deux langues modernes (précitées en 1).

7. Utiliser de manière pertinente certains logiciels de base de l'analyse linguistique.

8. Collecter, annoter et analyser des données linguistiques de manière appropriée en sélectionnant le(s) type(s) de données et la méthode d'analyse linguistique (théorique et pratique) les plus adéquats en fonction des questions scientifiques abordées.

#### Compétences de communication

9. Maîtriser à un niveau d'expertise (niveau C1\* du Cadre européen de référence) les deux langues modernes (précitées en 1) à l'oral comme à l'écrit, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée, de capacité de lecture, de compréhension de différents types de textes et de rédaction.

\* Voir [https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework\\_FR.pdf](https://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Source/Framework_FR.pdf)

10. Communiquer en français et dans les deux langues modernes (précitées en 1), sur des sujets complexes (généraux, culturels, linguistiques et littéraires) :

- 10.1. à l'oral et à l'écrit, lors de communications interactives,
- 10.2. de façon claire, cohérente, structurée, précise, argumentée et en rendant distinctes de fines nuances de sens,
- 10.3. selon les standards de communication spécifiques au contexte,
- 10.4. en adaptant sa présentation (fond et forme) au public visé (spécialistes et non-spécialistes) et aux intentions poursuivies,

11. Développer et exprimer un savoir réflexif et critique (évalué notamment dans le cadre de la rédaction du travail de fin d'étude) à partir de l'étude de la littérature, du langage ou de la culture des langues étudiées en vue de se positionner comme un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (40 crédits), constitué de :
  - 25 crédits de cours de langue (dont obligatoirement 2 cours de compétence interactive dans chacune des deux langues inscrites au programme de l'étudiant);
  - 15 crédits pour le travail de fin d'études;
- et des cours au choix (20 crédits) à répartir de manière équilibrée entre la linguistique et la littérature d'une part et les langues étudiées d'autre part.

> [Tronc commun](#) [ prog-2015-germ2m1-lgerm210t.html ]

> [Cours au choix](#) [ prog-2015-germ2m1-lgerm210o.html ]

## GERM2M1 Programme détaillé

### PROGRAMME PAR MATIÈRE

#### Tronc Commun [40.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

25 crédits de cours et 15 crédits de travail de fin d'études :

#### ○ Travail de fin d'études (15 crédits)

|             |                         |    |  |            |        |
|-------------|-------------------------|----|--|------------|--------|
| ○ LGERM2998 | Travail de fin d'études | N. |  | 15 Crédits | 1 + 2q |
|-------------|-------------------------|----|--|------------|--------|

#### ○ Deux cours de compétence interactive en fonction des langues choisies : (10 crédits)

|             |   |                     |           |           |    |
|-------------|---|---------------------|-----------|-----------|----|
| ⊗ LGERM2710 | Interaktive Kompetenz: akademisches Deutsch                       | Philippe Beck       | 15h+22.5h | 5 Crédits | 2q |
| ⊗ LGERM2720 | Interactive Competence in English : English for academic purposes | Fanny Meunier       | 15h+22.5h | 5 Crédits | 2q |
| ⊗ LGERM2730 | Interactieve vaardigheid Nederlands: academisch Nederlands        | Philippe Hiligsmann | 15h+22.5h | 5 Crédits | 1q |

#### ○ Trois cours au choix en fonction des langues choisies : (15 crédits)

Au moins un cours de linguistique et un cours de littérature :

|             |  |                                      |       |           |    |
|-------------|--|--------------------------------------|-------|-----------|----|
| ⊗ LGERM2711 | Deutsche Linguistik: Morphologie und Syntax der Verben           | Joachim Sabel                        | 22.5h | 5 Crédits | 1q |
| ⊗ LGERM2829 | English Linguistics : Corpus Linguistics                         | Gaëtanelle Gilquin, Sylviane Granger | 22.5h | 5 Crédits | 1q |
| ⊗ LGERM2731 | Nederlandse taalkunde: hedendaagse stromingen                    | Kristel Van Goethem                  | 22.5h | 5 Crédits | 2q |
| ⊗ LGERM2712 | Deutsche Literatur : Literarische Moderne. Konzepte und Texte.   | Antje Büssgen                        | 22.5h | 5 Crédits | 2q |
| ⊗ LGERM2722 | In-depth study of Shakespeare's drama                            | Guido Latre                          | 22.5h | 5 Crédits | 1q |
| ⊗ LGERM2732 | Nederlandse literatuur : Hedendaagse Nederlandstalige literatuur | Stéphanie Vanasten                   | 22.5h | 5 Crédits | 1q |



## COURS AU CHOIX [20.0]

● Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

*Quatre cours à répartir de manière équilibrée entre les deux langues et les deux disciplines étudiées :*

|             |   |                     |     |           |      |
|-------------|---|---------------------|-----|-----------|------|
| ⊗ LGERM2715 | Deutsche Linguistik: kontrastive und typologische Analysen  | Joachim Sabel       | 15h | 5 Crédits | 1q   |
| ⊗ LGERM2815 | Deutsche Linguistik : Linguistische Pragmatik   | Joachim Sabel       | 15h | 5 Crédits | 1q   |
| ⊗ LGERM2716 | Deutsche Literatur : Gegenwartsliteratur im Zeitalter von Globalisierung und Interkulturalität.                   | Antje Büssgen       | 15h | 5 Crédits | 1q   |
| ⊗ LGERM2817 | Literatur und Wissen : Am Beispiel von Themen der deutschsprachigen Literatur.                                    | Antje Büssgen       | 15h | 5 Crédits | 1q ⊙ |
| ⊗ LGERM2725 | English Linguistics: Second Language Acquisition  | Sylviane Granger    | 30h | 5 Crédits | 2q ⊕ |
| ⊗ LGERM2821 | English Linguistics: Varieties of English   | Gaëtanelle Gilquin  | 15h | 5 Crédits | 2q   |
| ⊗ LGERM2726 | English literature: the Postmodern (graphic) Novel  | Véronique Bragard   | 15h | 5 Crédits | 2q   |
| ⊗ LGERM2826 | English Literature : Postcolonial texts in comparison   | Véronique Bragard   | 15h | 5 Crédits | 1q   |
| ⊗ LGERM2737 | Nederlandse taalkunde: Discourse en cognitie  | Elisabeth Degand    | 15h | 5 Crédits | 1q ⊕ |
| ⊗ LGERM2835 | Nederlandse taalkunde: morfosyntactische, fonetische en syntactische aspecten van het Nederlands als vreemde taal | Philippe Hiligsmann | 15h | 5 Crédits | 1q   |
| ⊗ LGERM2736 | Nederlandse letterkunde : modernisme, postmodernisme, laatpostmodernisme  | Matthieu Sergier    | 15h | 5 Crédits | 2q   |
| ⊗ LGERM2836 | Nederlandse literatuur : auteursbeelden in het mediatijdperk  | Matthieu Sergier    | 15h | 5 Crédits | 1q   |

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCL, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).

## GERM2M1 - Informations diverses

### CONDITIONS D'ADMISSION

Tant [les conditions d'admission générales](#) que [spécifiques](#) à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### Conditions spécifiques d'admission

1. Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.
2. Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française (niveau C1 du [Cadre européen commun de référence](#)).
3. Avoir développé **dans les deux langues germaniques** que l'étudiant souhaite inscrire à son programme :
  - une **compétence communicative réceptive** (orale et écrite) et une **compétence communicative productive** (orale et écrite) du niveau **B2+** (niveau avancé supérieur) du Cadre européen commun de référence;
  - une **compétence linguistique** (l'étude de la grammaire et de ses composantes);
  - une **compétence littéraire** (l'histoire de la littérature, l'analyse et l'interprétation de textes littéraires);
  - une **compétence culturelle au sens large** (l'étude de la "civilisation" des pays où les deux langues germaniques sont parlées : données historiques et réalités contemporaines).

S'il ne satisfait pas aux compétences communicatives réceptive et productive, l'étudiant devra réussir un test de niveau organisé par la Commission de programme.

A défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir [Conditions complémentaires d'accès](#). Le programme est établi sur la base du dossier de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du président du jury, du secrétaire du jury et du vice-doyen.

#### Remarque générale relative au choix des langues étudiées

Le master en langues et littératures modernes, orientation germaniques, implique la poursuite de l'étude de deux langues germaniques inscrites au programme de bachelier, que celles-ci aient été étudiées dans le cadre de la majeure ou dans le cadre de la mineure.

#### Exemples :

- Un bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques (allemand-anglais), qui a suivi la mineure dans la troisième langue germanique (néerlandais), inscrit à son programme de master deux des trois langues germaniques étudiées dans le cadre du premier cycle.
- Un bachelier en langues et littératures modernes, orientation générale (langue germanique + langue romane), qui a suivi une mineure dans une deuxième langue germanique, inscrit à son programme de master les deux langues germaniques étudiées dans le cadre du premier cycle.

- [Bacheliers universitaires](#)
- [Bacheliers non universitaires](#)
- [Diplômés du 2° cycle universitaire](#)
- [Diplômés de 2° cycle non universitaire](#)
- [Adultes en reprise d'études](#)
- [Accès personnalisé](#)

#### Bacheliers universitaires

| Diplômes  | Conditions spécifiques  | Accès        | Remarques |
|---|---|--------------|-----------|
| <b>Bacheliers UCL</b>   |   |              |           |
| <a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques</a> |   | Accès direct |           |
| <a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a>    | S'il a suivi une mineure dans une langue germanique :<br><a href="#">Mineure en études néerlandaises</a><br><a href="#">Mineure en études allemandes</a><br><a href="#">Mineure en études anglaises</a> | Accès direct |           |

**Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)**

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| Bachelier en langues et littératures modernes, orientation germaniques |  | Accès direct  |   |
| <b>Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique</b>                |  |   |   |
| Bachelor in de taal- en letterkunde (Germaanse talen)                  | S'il a étudié deux langues germaniques | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master |
| <b>Bacheliers étrangers</b>  |  |   |   |
| Bachelier étranger   | S'il a étudié deux langues germaniques | Sur dossier: accès direct ou moyennant compléments de formation | Complément de formation à déterminer en fonction du programme suivi                     |

### — Bacheliers non universitaires

| Diplômes   | Accès   | Remarques  |
|--|---|------------|
| > En savoir plus sur les <a href="#">passerelles</a> vers l'université         |   |            |
| > BA-AESI en langues germaniques (pour les langues concernées)                 | Accès au master moyennant ajout de maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires obligatoires au programme. Voir 'Module complémentaire' | Type court |
| > BA en traduction et interprétation (pour les langues concernées) - type long | Accès au master moyennant ajout de maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires obligatoires au programme. Voir 'Module complémentaire' | Type long  |

### — Diplômés du 2° cycle universitaire

| Diplômes  | Conditions spécifiques | Accès        | Remarques   |
|---|------------------------|--------------|---|
| <b>Licenciés</b>  |                        |              |   |
| Non pertinent pour ce master  |                        | -            |   |
| <b>Masters</b>  |                        |              |   |
| <a href="#">Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale</a><br><a href="#">Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale</a> |                        | Accès direct | Le programme sera établi sur la base du dossier de l'étudiant |

### — Diplômés de 2° cycle non universitaire

| Diplômes   | Accès   | Remarques |
|--|---|-----------|
| > En savoir plus sur les <a href="#">passerelles</a> vers l'université                                   |   |           |
| > MA en interprétation (pour les langues concernées)<br>> MA en traduction (pour les langues concernées) | Accès direct au master moyennant ajout éventuel de 15 crédits max | Type long |

### — Adultes en reprise d'études

> Consultez le site [www.uclouvain.be/vae](http://www.uclouvain.be/vae)

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Les adultes avec une expérience professionnelle pourront s'inscrire au programme sur base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour toute information sur cette possibilité d'accès à ce programme : [Fiorella Flamini](#)

---

### Accès personnalisé

Pour rappel tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

---

### Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Procédures particulières :

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres ([conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be) - tél. : +32 (0)10 47 48 57).

#### Procédures d'admission et d'inscription

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions (SIC), selon la procédure décrite à l'adresse : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions>.

Si une autorisation ou dérogation facultaire est demandée par le Service des inscriptions (par exemple pour les diplômés des Hautes Écoles), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page <https://www.uclouvain.be/470557.html>.

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, il doit ajouter à son programme de master des enseignements supplémentaires.

● Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2015-2016

⊕ Activité cyclique dispensée en 2015-2016

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2015-2016

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Enseignements supplémentaires destinés aux étudiants n'ayant pas les prérequis nécessaires. Le programme sera constitué en fonction du parcours antérieur de l'étudiant (maximum 60 crédits).

### o Langues germaniques (50 crédits)

L'étudiant choisit deux langues parmi l'allemand, l'anglais et le néerlandais (25 crédits par langue).

#### ⊗ Allemand (25 crédits)

|             |   |                              |          |           |        |
|-------------|---|------------------------------|----------|-----------|--------|
| ● LGERM1315 | Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturelle Aspekte         | Hubert Roland                | 30h      | 4 Crédits | 1q ⊕   |
| ● LGERM1515 | Zivilisation der deutschsprachigen Länder: zeitgenössische Aspekte    | Antje Büssgen                | 30h      | 4 Crédits | 1q ⊙   |
| ● LGERM1313 | Einführung in die deutsche Linguistik: Phonologie und Morphologie     | Joachim Sabel                | 22.5h+5h | 4 Crédits | 2q     |
| ● LGERM1513 | Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik | Joachim Sabel                | 22.5h+5h | 4 Crédits | 1q     |
| ● LGERM1314 | Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland I               | Antje Büssgen, Hubert Roland | 30h      | 4 Crédits | 1q     |
| ● LGERM1514 | Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II              | Antje Büssgen                | 30h      | 4 Crédits | 2q     |
| ● LGERM1501 | Deutsch: fortgeschrittene Kompetenzen II                              | Ferran Suner Munoz           | 30h+30h  | 5 Crédits | 1 + 2q |

#### ⊗ Anglais (25 crédits)

|             |   |                                |          |           |        |
|-------------|---|--------------------------------|----------|-----------|--------|
| ● LGERM1325 | Civilisation of the English-speaking countries : cultural aspects                         | Paul Arblaster                 | 30h      | 4 Crédits | 1q ⊕   |
| ● LGERM1525 | Civilisation of the English-speaking countries : From the Second World War to the Present | Véronique Bragard, Guido Latre | 30h      | 4 Crédits | 1q ⊙   |
| ● LGERM1323 | Introduction to English linguistics : phonology and morphology                            | Sylviane Granger               | 22.5h+5h | 4 Crédits | 1q     |
| ● LGERM1523 | Introduction to English linguistics : syntax and stylistics                               | Sylviane Granger               | 22.5h+5h | 4 Crédits | 2q     |
| ● LGERM1324 | The History of English Literature I   | Guido Latre                    | 30h      | 4 Crédits | 1q     |
| ● LGERM1524 | The History of English Literature II  | Véronique Bragard              | 30h      | 4 Crédits | 1q     |
| ● LGERM1502 | Advanced English language skills II   | Sylviane Granger               | 30h+30h  | 5 Crédits | 1 + 2q |

#### ⊗ Néerlandais (26 crédits)

|             |  |   |          |           |        |
|-------------|--|---|----------|-----------|--------|
| ● LGERM1335 | Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: culturele aspecten             | Matthieu Sergier  | 30h      | 4 Crédits | 2q ⊕   |
| ● LGERM1535 | Civilisatie van het Nederlandse taalgebied: hedendaagse realiteiten        | Matthieu Sergier  | 30h      | 4 Crédits | 2q ⊙   |
| ● LGERM1333 | Inleiding in de nederlandse taalkunde: fonologie en morfologie             | Philippe Hiligsmann, Laurent Rasier (suppléante Philippe Hiligsmann), Kristel Van Goethem | 22.5h+5h | 4 Crédits | 2q     |
| ● LGERM1533 | Inleiding in de Nederlandse taalkunde (syntaxis en contrastieve taalkunde) | Elisabeth Degand  | 22.5h+5h | 4 Crédits | 1q     |
| ● LGERM1334 | Nederlandse literatuur I : (vroeg)moderne periode                          | Stéphanie Vanasten  | 30h      | 4 Crédits | 1q     |
| ● LGERM1534 | Nederlandse literatuur II : 19de en 20ste eeuw                             | Stéphanie Vanasten  | 30h      | 4 Crédits | 2q     |
| ● LGERM1503 | Nederlands: gevorderde vaardigheid II                                      | Philippe Hiligsmann   | 30h+30h  | 5 Crédits | 1 + 2q |

**o Cours généraux (7 crédits)**

|             |   |                                    |          |           |    |
|-------------|---|------------------------------------|----------|-----------|----|
| ○ LFIAL1550 | Théorie de la littérature                         | Jean-Louis Dufays,<br>Michel Lisse | 30h+7.5h | 4 Crédits | 1q |
| ○ LFIAL1560 | Linguistique générale : sémantique et pragmatique | Elisabeth Degand                   | 30h      | 3 Crédits | 1q |

## PÉDAGOGIE

---

Ce programme offre en un an une bonne initiation à une approche scientifique de la linguistique et de la littérature. Il permettra en outre de développer des savoirs, des savoir-faire et des compétences de communication en langues germaniques.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

L'étudiant rédige son travail de fin d'études dans une des deux langues inscrites à son programme et y adjoint un résumé en français.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Pas de possibilité de séjour à l'étranger dans le cadre de ce master 60.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

**Master accessible** : le [Master en langues et littératures modernes, orientation germaniques \[120.0\]](#). (L'étudiant accède directement au deuxième bloc de master; son année de formation, de minimum 60 crédits, comprend le mémoire (entre 15 et 30 crédits) pouvant compléter ou s'appuyer sur son travail de fin d'études du master 60, une finalité (30 crédits) et d'éventuels compléments de formation.)

**Liens avec l'Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur** : au terme du master 60 en langues et littératures modernes, orientation germaniques, l'étudiant a accès à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et littératures modernes, orientation germanique\) \[30.0\]](#).

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

|              |  |   |
|--------------|--|---|
| Sigle        | <b>FIAL</b>  |   |
| Dénomination | Faculté de philosophie, arts et lettres  |   |
| Adresse      | Place Blaise Pascal 1 bte L3.03.11<br>1348 Louvain-la-Neuve<br>Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53 |   |
| Site web     | <a href="https://www.uclouvain.be/fial">https://www.uclouvain.be/fial</a>                          |   |
| Secteur      | Secteur des sciences humaines (SSH)  |   |
| Faculté      | Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)   |   |
| Mandats      | <a href="#">Philippe Hiligsmann</a><br><a href="#">Béregère Bonduelle</a>                          | Doyen<br>Directeur administratif de faculté |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Commissions de programme | Commission de programme en histoire de l'art et archéologie ( <a href="#">ARKE</a> )<br>Ecole de philosophie ( <a href="#">EFIL</a> )<br>Commission de programme en langues et littératures anciennes ( <a href="#">GLOR</a> )<br>Commission de programme en histoire ( <a href="#">HIST</a> )<br>Commission de programme en langues et littératures modernes et anciennes ( <a href="#">LAFR</a> )<br>Commission de programme en linguistique ( <a href="#">LING</a> )<br>Commission de programme en langues et littératures modernes ( <a href="#">LMOD</a> ) |
|--------------------------|---|

Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) ([LSTI](#))

Commission de programme en communication multilingue ([MULT](#))

Commission de programme en langues et littératures françaises et romanes ([ROM](#))

Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication ([STIC](#))

Commission de programme en arts du spectacle ([THEA](#))

**Responsable académique du programme :** [Costantino Maeder](#)

**Jury:**

Président : [Joachim Sabel](#)

Secrétaire : [Kristel Van Goethem](#)

3e membre du jury restreint : [Fanny Meunier](#)

## Personnes de contact

Conseillère aux études : [Fiorella Flamini](#)