

3.0 crédits

15.0 h

1q

Enseignants:	Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	iCampus : résumé, plan, bibliographie et PPT, ç
Préalables :	/ <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés :	Introduire aux méthodes d'analyse de l'image, comme source d'information, moyen de communication et d'expression et objet d'interprétation pour l'archéologue et historien de l'art.
Acquis d'apprentissage	Au terme du cours, l'étudiant sera capable de : - utiliser les principaux outils de travail bibliographique, de classement iconographique, de référence électronique, ...; - analyser le message de la composition et de la relation entre les formes (syntaxe) et celui des couleurs et des matériaux et supports choisis par les artistes; - mettre en oeuvre la notion de fonction des images; - reconnaître les acteurs et scènes des grands répertoires iconographiques de la mythologie gréco-romaine et de la Bible. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen écrit en vue d'évaluer l'aptitude de l'étudiant à identifier les thèmes iconographiques, sa connaissance de la matière présentée au cours et son application à des cas concrets d'analyse.
Méthodes d'enseignement :	Combinaison d'exposés en auditoire et d'interactions avec les étudiants sur base d'exercices de méthodologie.
Contenu :	Les principales méthodes d'analyse de l'image (Panofsky, Jakobson) sont présentées et appliquées à des cas concrets. Les différentes formes de discours, de genres et de fonctions iconographiques sont également abordées. Une attention particulière est portée au vocabulaire et à la syntaxe iconographiques.
Bibliographie :	I. Aghion, Cl. Barbillon et Fr. Lissarrague, Héros et dieux de l'Antiquité. Guide iconographique, Paris, Flammarion, 2008. G. Duchet-Suchaux et M. Pastoureau, La Bible et les saints. Guide iconographique, Paris, Flammarion, 2006. Nadeije Laneryie-Dagen, Lire la peinture. t. 1: Dans l'intimité des 'uvres, Paris, Larousse, 2002.
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	3	LARKE1421	
Mineure en études médiévales	LMEDI100I	3	-	
Mineure en histoire de l'art et archéologie	LARKE100I	3	-	