


|             |        |        |  |
|-------------|--------|--------|--|
| 5.0 crédits | 30.0 h | 1 + 2q | Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ... |
|             |        |        |  |

|                        |   |
|------------------------|---|
| Enseignants:           | Durante Erica ; Engel Vincent ;   |
| Langue d'enseignement: | Français  |
| Lieu du cours          | Louvain-la-Neuve  |
| Ressources en ligne:   | /   |
| Préalables :           | /   |
| Thèmes abordés :       | <p>L'activité porte sur les thèmes suivants :</p> <p>--</p> <p>Les pratiques de la création littéraire contemporaine ;</p> <p>--</p> <p>La découverte des acteurs et du monde de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, etc.) ;</p> <p>--</p> <p>La découverte des lieux de la diffusion littéraire (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.)</p>   |
| Acquis d'apprentissage | <p>Au terme de l'activité, l'étudiant doit avoir acquis les compétences suivantes :</p> <p>--</p> <p>Une maîtrise des notions, concepts et figures majeurs qui définissent le monde du livre et de la littérature ;</p> <p>--</p> <p>Une appropriation personnelle des pratiques de création littéraire ;</p> <p>--</p> <p>Une expérience sur le terrain des milieux où la littérature s'écrit, se produit et se lit à l'heure actuelle (ateliers d'écrivains, expositions d'écrivains, rencontres, festivals et manifestations littéraires, foires du livre, bibliothèques et institutions de conservation du patrimoine de l'écrit, etc.) ;</p> <p>--</p> <p>Une capacité à dialoguer avec les différents acteurs impliqués dans la publication et la diffusion de la littérature (écrivains contemporains, éditeurs, directeurs de collections, traducteurs, agents de presse, agents littéraires, journalistes littéraires, foires, festivals, expositions, etc.) ;</p> <p>--</p> <p>Une compréhension de la littérature comme un mouvement de création progressive où les oeuvres sont le fruit d'un travail sur les mots et sur le réel</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Modes d'évaluation des acquis des étudiants :</b></p> | <p>L'évaluation de ce Campus-Littérature porte tant sur le volet extra-muros que sur le volet intra-muros des activités au programme.</p> <p>A. Pour valider le volet extra-muros, chaque étudiant doit :</p> <p>--</p> <p>Participer obligatoirement à 3 activités extra-muros proposées. Pour certifier cette participation, l'étudiant recevra au préalable des attestations de présence qu'il devra remettre aux responsables du cours, dûment remplies, signées et cachetées par l'institution organisatrice des événements. Seules ces attestations feront foi de la présence effective sur place de l'étudiant pendant l'événement.</p> <p>B. Pour valider le volet intra-muros, chaque étudiant doit :</p> <p>--</p> <p>Etre obligatoirement présent à l'ensemble des activités proposées dans le cadre du Campus (atelier d'écriture, après-midi en présence de l'écrivain invité dans le cadre de ce Campus, max. 4 rencontres organisées par les enseignants du cours avec des acteurs extérieurs) ;</p> <p>--</p> <p>Participer aux activités intra-muros requises en dehors de celles organisées par les professeurs dans le cadre du Campus. Pour certifier cette participation, l'étudiant devra fournir aux responsables du cours une attestation signée par les organisateurs de l'événement, prouvant sa présence effective sur place pendant l'activité ;</p> <p>--</p> <p>Se montrer réceptif aux activités proposées au cours de l'atelier d'écriture, s'impliquer activement dans celles-ci et produire les travaux qui seront régulièrement demandés dans le cadre du même atelier. L'évaluation de la participation des étudiants à l'atelier tiendra essentiellement compte de leur application et de la progression de leur réflexion, plus que d'un produit final.</p> <p>--</p> <p>Remettre un travail final consistant en un rapport de maximum 10 pages, à rédiger de la manière la plus littéraire possible (éventuellement même sous la forme d'une nouvelle), et rendant compte du parcours de réflexion et de création poursuivi pendant la durée de ce Campus.</p> <p>Comme l'activité se déroule sur les deux quadrimestres, une épreuve partielle est organisée à la fin du premier quadrimestre.</p> <p>A la fin du premier quadrimestre, l'étudiant devra :</p> <p>--</p> <p>Avoir validé sa participation à au moins trois événements littéraires intra- et/ou extra-muros (soit la moitié des 6 activités prévues au total) ;</p> <p>--</p> <p>Avoir obligatoirement participé à deux séances d'atelier d'écriture.</p> |
| <p><b>Méthodes d'enseignement :</b></p>                     | <p>--</p> <p>Les aspects pédagogiques et certificatifs seront pris en charge par les responsables académiques du Campus-Littérature.</p> <p>--</p> <p>L'atelier d'écriture sera animé par Vincent Engel, professeur co-titulaire de ce cours et écrivain.</p> <p>--</p> <p>Les étudiants sont appelés à être autonomes dans leur choix des activités extra-muros et dans leur participation à celles-ci.</p>   |
| <p><b>Contenu :</b></p>                                     | <p>Le Campus-littérature comporte deux volets d'activités.</p> <p>A. Premier volet (6H) : activités extra-muros</p> <p>Ce volet est constitué d'activités extra-muros, amenant les étudiants à découvrir, en dehors des salles de cours, au sein de l'UCL et à l'extérieur de l'Université (principalement à Bruxelles), des acteurs et des lieux en lien avec le monde du livre et de l'écriture. Chaque étudiant doit participer à 3 événements littéraires sur l'année académique, qu'il/elle choisira à l'intérieur de l'offre culturelle annuelle. Ce choix devra obligatoirement être validé préalablement par les responsables du cours.</p> <p>Une ou plusieurs institutions seront indiquées aux étudiants en début d'année pour leur permettre de sélectionner à temps, parmi un vaste choix d'événements, les activités auxquelles ils choisiront de participer.</p> <p>B. Deuxième volet (24H) : activités intra-muros</p> <p>Il est constitué d'activités intra-muros, destinées à prolonger les expériences de rencontre et de débat engagées extra-muros.</p> <p>Il comprend :</p> <p>--</p> <p>la participation à un après-midi de conférence-débat sur des questions de composition (genèse de l'écriture, structuration du récit, rapport lecture-écriture, etc.) avec un écrivain de stature internationale qui sera expressément invité dans le cadre de ce Campus ;</p> <p>--</p> <p>la participation à un atelier d'écriture composé de 4 ou 5 séances de 2H réparties sur toute l'année académique, animées par le professeur co-titulaire de ce cours et écrivain Vincent Engel ;</p> <p>--</p> <p>la participation à max. 4 rencontres organisées durant l'année par les responsables du cours, à Louvain-la-Neuve, avec des écrivains belges, mais aussi des acteurs de la chaîne du livre (libraires, éditeurs, journalistes, diffuseurs, etc.) ;</p> <p>--</p> <p>la participation à 2 activités littéraires (pour un total de 4H) réalisées à Louvain-la-Neuve (ex. les « Midis littéraires » ou des événements divers comme des rencontres et débats littéraires ou des conférences d'écrivains dans le cadre d'un séminaire ou d'un Colloque, etc.) ;</p> <p>--</p> <p>une séance de conclusion collective et de bilan de l'activité annuelle du Campus (2H).</p>   |
| <p><b>Bibliographie :</b></p>                               | <p>/</p>   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <p>Autres infos :</p>               | <p>Support :<br/>                 --<br/>                 Une liste des institutions proposant des activités littéraires extra-muros auxquelles les étudiants pourront participer ;<br/>                 --<br/>                 Notes personnelles ;<br/>                 --<br/>                 D'autres supports sont susceptibles d'être fournis par les enseignants pendant la durée du cours.</p> |
| <p>Faculté ou entité en charge:</p> | <p>CCR</p>   |

| <b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b> |           |         |           |   |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle     | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Mineure en culture et création   | LCUCR100I | 5       | -         |  |