




4.0 crédits	30.0 h	2q	Ce cours bisannuel est dispensé en 2015-2016, 2017-2018, ...

Enseignants:	Sergier Matthieu ;
Langue d'enseignement:	Néerlandais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Bonne connaissance du néerlandais parlé et écrit. <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés :	Etude des développements culturels et politiques majeurs et des grands courants de l'expression artistique des pays européens d'expression néerlandaise (vie intellectuelle, peinture, musique, architecture)
Acquis d'apprentissage	Aperçu du développement et des aspects culturels des pays de langue néerlandaise. Au terme du cours, l'étudiant aura une connaissance et pourra se faire une appréciation des aspects culturels des pays européens de langue néerlandaise. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Les modalités d'évaluation dépendront du choix de l'étudiant de réaliser (ou pas) un travail personnel de BAC dans le cadre de ce cours : 1. Modalités d'évaluation pour les étudiants ne réalisant pas de travail personnel : examen oral ou écrit sur le cours et sur la lecture personnelle. 2. Modalités d'évaluation pour les étudiants qui réalisent un travail personnel : l'examen relatif au cours (modalités, voir section précédente) comptera pour 50% de la note finale. Le travail personnel (dont les modalités seront transmises par le titulaire lors des premières semaines du cours) comptera également pour 50% de la note finale.
Méthodes d'enseignement :	/
Contenu :	Ce cours s'attache d'abord à définir la notion de " l'identité culturelle " des pays concernés. - civilisation néerlandaise (1335): le développement de la culture en Flandre et aux Pays-Bas. Une attention particulière sera accordée aux grands courants dans la peinture flamande et hollandaise ; des 'primitifs flamands' à Cobra. Le cours débute au 14e siècle qui constitue le début d'une identité artistique néerlandaise et flamande et va jusqu'à la période contemporaine. Les grands courants artistiques tels que 'les primitifs flamands', 'la peinture néerlandaise du 17ème siècle', 'le baroque flamand' la 'Haagse School', 'l'Expressionisme flamand', 'De Stijl', 'Cobra' seront traités plus en détail.
Bibliographie :	/
Autres infos :	Support : lecture de base, syllabus. Excursion d'une journée.
Faculté ou entité en charge:	LMOD

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	4	LFIAL1730 et LGERM1131 et LGERM1132 et LGERM1133 et LGERM1134	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	4	LFIAL1730 et LGERM1131 et LGERM1132 et LGERM1133 et LGERM1134	
Mineure en études néerlandaises	LNEER100I	4	LFIAL1730 et LGERM1131 et LGERM1132 et LGERM1133	
Certificat universitaire en langues et littératures germaniques	GERM9CE	4	-	