

5.0 crédits

15.0 h

1q

Enseignants:	Bragard Philippe ; Dekoninck Ralph (coordinateur) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Ressources en ligne:	> http://icampus.uclouvain.be/
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Le thème est défini en début d'année.
Acquis d'apprentissage	Formation avancée des étudiants qui se spécialisent en histoire de l'art de la Renaissance et de l'âge baroque. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Evaluation continue, exposé oral et travail écrit
Méthodes d'enseignement :	Exposés ex-cathedra de l'enseignant et de conférenciers invités, et lectures personnelles de la part des étudiants. Les étudiants participeront de façon active à l'approfondissement de la thématique par une recherche personnelle et un exposé oral.
Contenu :	Le séminaire aborde une ou plusieurs thématiques liées à la recherche de pointe dans un domaine spécifique (peinture, sculpture, architecture, arts décoratifs).
Bibliographie :	Lectures obligatoires : portefeuille de lecture à constituer par les enseignants concernés
Autres infos :	/
Faculté ou entité en charge:	ARKE

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5	-	