





| | | | |
|-------------|--------|----|--|
| 3.0 crédits | 22.5 h | 2q | Ce cours bisannuel est dispensé en 2014-2015, 2016-2017, ... |
| | | | |

| | |
|---|---|
| Enseignants: | Van Wymeersch Brigitte ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables : | / |
| Thèmes abordés : | Étude des principaux courants de la philosophie de la musique, de l'Antiquité à nos jours. Acquisition de notions fondamentales en terme d'esthétique et de critique musicale. Définition et compréhension de termes clés en matière de philosophie musicale (notions de beau, de goût, de plaisir musical, d'émotion, de style, d'écoute active, de temps, d'imitation, etc.) |
| Acquis d'apprentissage | L'étudiant devra pouvoir comprendre les problèmes et enjeux de philosophie musicale après avoir parcouru les grands développements historiques de notions de base dans le domaine. Ce parcours lui permettra d'acquérir un recul suffisant pour approfondir sa propre démarche critique vis-à-vis de l'art musical. <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants : | / |
| Méthodes d'enseignement : | / |
| Contenu : | Parcours de l'histoire de la philosophie de la musique à partir des textes de philosophes, d'écrivains, de théoriciens et de musiciens. Les grands concepts d'esthétique (ontologie, temps et espace, langage, raison-émotion, mimesis...) seront définis au fil de l'exposé et repris ensuite en synthèse, pour que l'étudiant puisse se forger son propre vocabulaire critique et l'exposer dans un travail appliqué à une oeuvre et/ou une époque choisie par lui. |
| Bibliographie : | / |
| Autres infos : | / |
| Faculté ou entité en charge: | ARKE |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE1BA | 3 | - |  |
| Certificat universitaire en musicologie (fondements) | MUSI9CE | 3 | - |  |
| Mineure en musicologie | LMUSI100I | 3 | - |  |
| Mineure en culture et création | LCUCR100I | 3 | - |  |