





4.0 crédits	30.0 h + 7.5 h	2q
-------------	----------------	----

Enseignants:	Cavagna Mattia ; Baker Craig (supplée Cavagna Mattia) ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	/
Thèmes abordés :	Le cours portera sur une série de textes et d'extraits des XIIe et XIIIe siècles, représentatifs de quatre genres littéraires, notamment le roman, l'épopée, la poésie lyrique, le récit bref. Chacun des extraits retenus sera analysé en détail tant du point de vue linguistique - lexicale, morphologie, syntaxe, phonétique - que du point de vue littéraire et stylistique. Une attention particulière sera accordée aux phénomènes relevant de la technique littéraire propre à chacun des genres proposés, notamment le style formulaire propre aux Chansons de Geste, la technique de la « conjoncture » ou « entrelacement » propre à la littérature romanesque, l'esthétique de la brièveté pour les contes et les fabliaux.
Acquis d'apprentissage	Au terme du cours, les étudiants auront acquis des compétences linguistiques et littéraires qui leur permettront de : <ul style="list-style-type: none"> - connaître et reconnaître les principaux traits linguistiques qui caractérisent le français des XIIe et XIIIe siècles (lexique, morphologie, syntaxe, phonétique) - traduire en français moderne tous les extraits des différents textes qui auront été analysés au cours - mener une analyse littéraire sur les textes au programme notamment à partir des extraits qui auront été analysés au cours - situer les textes et les auteurs au programme dans leur contexte de production. <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral, portant sur les textes et les auteurs vus au cours. L'étudiant devra être en mesure de traduire et analyser un extrait d'un texte qui aura été lu et commenté pendant le cours magistral et de le situer dans son contexte littéraire. La capacité de lire à haute voix le texte médiéval constitue un atout supplémentaire.
Méthodes d'enseignement :	Cours magistral avec supports pédagogiques variés : lecture d'extraits, Key-Note, support multimédia + Séance de travaux pratiques
Contenu :	Après une introduction générale portant sur les caractéristiques linguistiques de l'ancien français, le cours magistral sera principalement focalisé sur l'explication et l'analyse littéraire des extraits retenus alors que les séances d'exercices pratiques seront principalement consacrées à l'analyse linguistique.
Bibliographie :	La bibliographie sera présente à l'intérieur du syllabus et sur iCampus
Autres infos :	Les séances d'exercices sont animées par Mme Florence Ninitte.
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	4	-	
Bachelier en histoire	HIST1BA	4	-	
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	4	-	
Mineure en études médiévales	LMEDI100I	4	-	
Mineure en études françaises	LFRAN100I	4	-	