










5.0 crédits

30.0 h

2q

| | |
|------------------------|--|
| Enseignants: | Verhoeven Marie ; |
| Langue d'enseignement: | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Ressources en ligne: | Transparents du professeur mis en ligne sur icampus. |
| Thèmes abordés : | <p>Objectifs spécifiques :</p> <p>--</p> <p>Introduire aux fondements historiques de la notion de culture et de la construction de cette notion comme concept scientifique</p> <p>--</p> <p>Familiariser aux principaux courants théoriques en sociologie proposant des définitions de la culture ainsi que des rapports entre sphères culturelle, économique et politique</p> <p>--</p> <p>Analyser les rapports sociaux interculturels en contexte de globalisation et de mondialisation culturelle, d'un point de vue global et du point de vue des rapports sociaux sous-tendant la " rencontre interculturelle ".</p> |
| Acquis d'apprentissage | <p>La culture opère à la fois comme un constituant essentiel des systèmes sociaux et comme une ressource pour l'action. En effet, la culture sous-tend les schémas de perception, d'évaluation et d'action des acteurs sociaux (et à ce titre, elle fonctionne comme une ressource essentielle du pouvoir, dans la mesure où elle sous-tend des processus de cadrage de l'interaction tels que la légitimation, la catégorisation etc.) ; parallèlement, la culture constitue également un ressort puissant de la critique sociale et peut jouer un rôle de moteur du changement social, voire de support à des dynamiques d'émancipation.</p> <p>D'autre part, dans une perspective plus macro, il faut prendre acte de modalités socio-historiquement diversifiées d'articulation entre la sphère culturelle et les sphères économiques et politiques (ou entre le registre culturo-symbolique et les rapports sociaux). Ce cours visera à développer les compétences d'analyse approfondie des étudiants autour des phénomènes culturels, autour d'une double question :</p> <p>La question du rôle de la culture dans la reproduction/légitimation de l'ordre social ou au contraire, dans la critique et l'émancipation sociales ;</p> <p>La question de l'autonomie de la culture par rapport à d'autres sphères (sphère économique et sphère politique (question de l'autonomie, de la « semi autonomie » ou non du champ culturel)</p> <p>Dès lors, ce cours poursuivra un double objectif : 1. D'un point de vue microsociologique : analyser les processus de construction sociale des dispositions culturelles 2. D'un point de vue macrosociologique : réfléchir aux différentes modalités socio-historiques d'articulation entre la sphère culturelle et les sphères économiques et politiques.</p> <p>Compétences à acquérir pour les étudiants :</p> <p>--</p> <p>maîtrise des grands paradigmes sociologiques ayant pensé la culture et les pratiques culturelles</p> <p>--</p> <p>ouverture sur les théories contemporaines de la culture</p> <p>--</p> <p>capacité à mobiliser des concepts heuristique pour analyser des pratiques culturelles contemporaines et leur articulation par rapport à d'autres ressorts du lien social</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Contenu : | <p>Première partie : Fondements historiques</p> <p>Introduire à la genèse socio-historique de la notion de " culture " (contexte historique et idéologique du 19ème siècle, influence de l'anthropologie nord-américaine) et au débat entre conceptions " universaliste " et " rela-tiviste " de la culture</p> <p>Deuxième partie : Fondements théoriques</p> <p>- Présentation des principaux courants théoriques en sociologie qui proposent une définition de la culture et des rapports entre sphère culturelle, sphère économique et politique [voir notamment : approches critiques (Marx, Lucaks') ; approche fonctionnaliste ; approche compréhensive (Weber) ; approche civilisation-nelle (Elias) ; approches constructivistes contemporaines]</p> <p>- L'articulation entre sphère culturelle, sphère économique et sphère politique : approches théoriques</p> <p>Troisième partie : globalisation et rapports sociaux interculturels</p> <p>Chapitre 1 : Perspectives macrosociologiques : L'articulation entre sphère culturelle, sphère économique et sphère politique dans le contexte de la mondialisation</p> <p>- L'articulation entre sphère culturelle, sphère économique et sphère politique : Etat -Nation, démocratie et la société industrielle (Gellner, Bell') ; passage vers la société post-industrielle (Bell, Touraine.)'</p> <p>- Mondialisation et globalisation culturelle : rapports symboliques entre cultures, rôle des médias (Appadurai, Saïd)'</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>Chapitre 2. Perspectives " micro " : construction des dispositions culturelles en contexte pluriel et analyse de l'interculturalité (de la " rencontre interculturelle " aux rapports sociaux).</p> <p>- Sociologie de l'individu contemporain et construction des dispositions culturelles : rappel des fondements (dynamique entre rapport social, rapport de sens et position sociale ; ; théorie de l'habitus et de l'acquisition des dispositions culturelles ; évolutions contemporaines (débat Bourdieu / Lahire, habitus homogène ou ré-pertoires pluriels ?) ; nouvelles formes d'inégalités culturelles</p> <p>- Approches contemporaines de l'interculturalité et de la rencontre interculturelle</p> |
| <p>Autres infos :</p> | <p>Le cours alternera des séances théoriques de transmission de connaissances par l'enseignant, et des séances de présentation/ discussion d'exemples tirés de recherches en sciences sociales (sociologie et anthropologie).</p> <p>Mode d'évaluation : discussion sur l'ensemble de la matière du cours - Travail écrit individuel de mise en application personnelle</p> <p>Support : Recueil de textes concernant chacune des méthodes présentées</p> <p>Notes ou transparents du professeur ou syllabus ? Manuel ?</p> |
| <p>Faculté ou entité en charge:</p> | <p>PSAD</p> |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|---|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale | ROM2M | 5 | - |  |
| Master [60] en philosophie | FILO2M1 | 5 | - |  |
| Master [120] en anthropologie | ANTR2M | 5 | - |  |
| Master [120] en sociologie | SOC2M | 5 | - |  |
| Master [120] en sciences de la population et du développement | SPED2M | 5 | - |  |
| Master [60] en sociologie et anthropologie | SOCA2M1 | 5 | - |  |
| Master [120] en philosophie | FILO2M | 5 | - |  |
| Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère | FLE2M | 5 | - |  |
| Master [120] en sciences des religions | SREL2M | 5 | - |  |