







5.0 crédits

30.0 h

1q

Enseignants:	Scieur Philippe ; Vanneste Damien ;
Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Mons
Préalables :	/
Thèmes abordés :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Définitions et perspectives théoriques en sociologie de la ville. 2. Processus urbains contemporains à travers des types d'appropriation des lieux et des formes urbaines (relégation, périurbanisation, gentrification) 3. La ville comme expérience (habiter, se loger, voisiner, s'exposer dans l'espace public') 4. Analyse des politiques et pratiques artistiques et culturelles en lien avec la ville, sa réalité sociologique, ses politiques, ses acteurs' 5. Mise en perspective des cultures ethniques, des patrimoines matériels et immatériels, des images de ville comme identité locale, collective et individuelle, des arts urbains'
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable de maîtriser :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) les apports de la sociologie anglo-saxonne et française sur la ville ; 2) les modes d'analyse des espaces habités (théories de l'urbanisation, rapports entre espaces habités et pratiques urbaines de sociabilité...) 3) les démarches méthodologiques permettant d'appréhender la ville comme expérience 4) le sens des pratiques culturelles et artistiques dans l'espace urbain 5) la compréhension de l'impact des politiques de la ville et des initiatives particulières sur l'espace culturel et artistique <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants :	Examen oral sur la base d'un travail préparatoire, individuel ou collectif
Méthodes d'enseignement :	<p>Cours magistral avec supports visuels (textuels, quantitatifs, iconographiques)</p> <p>Travaux de groupe et analyses de terrains</p> <p>Participation éventuelle d'experts</p>
Bibliographie :	<p>FRANCO B. (2003), La ville incertaine. Politique urbaine et sujet personnel, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant.</p> <p>CALHOUN C., SENNETT R. (dir.) (2007), Practicing Culture, London, Routledge.</p> <p>GRAFMEYER Y. (2005), Sociologie urbaine, Paris, Armand Colin.</p> <p>METRAL J. (2000), Cultures en ville ou de l'art et du citoyen, La Tour d'Aigues, Editions de l'aube.</p> <p>BRUSTON A. (dir.) (2005), Cultures (Des) et des villes : mémoires au futur, La Tour d'Aigues, Editions de l'aube.</p>
Faculté ou entité en charge:	COMU

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication	COMM2M	5	-	
Master [120] en information et communication	COMU2M	5	-	
Master [120] en journalisme	EJL2M	5	-	
Master [120] en communication	CORP2M	5	-	
Master [60] en information et communication	COMU2M1	5	-	
Master [60] en information et communication	COMM2M1	5	-	
Master [120] en communication (horaire décalé)	COHM2M	5	-	