

5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2017-2018**

Enseignants	Schmidt Andrea Barbara ; Somers Véronique ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Il est souhaitable que l'étudiant ait suivi le cours LGLOR1522.
Thèmes abordés	<p>Approfondissement de la connaissance des communautés chrétiennes dans l'espace byzantin, caucasien et oriental.</p> <p>En alternance avec LGLOR2522, ce cours aborde les thèmes suivants sur base des sources textuelles et des études scientifiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Des thèmes spécifiques à une époque ou une région donnée;</li> <li>2. Le développement ou la disparition d'un phénomène culturel en fonction des circonstances historiques et religieuses;</li> <li>3. La relation entre culture et mémoire littéraire;</li> <li>4. L'interaction entre les milieux grecs et orientaux.</li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de ce cours, l'étudiant se sera familiarisé à une approche scientifique rigoureuse des sources textuelles et de questions spécifiques à ces communautés. Il sera à même de rédiger un travail de recherche de dimensions limitées sur un aspect culturel des communautés chrétiennes de l'Orient, et d'en présenter oralement les résultats.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Byzance (50%) : L'étudiant sera interrogé sur le travail de synthèse (écrit) qu'il aura réalisé sur un thème qu'il aura choisi.</li> <li>2. Orient chrétien (50%) : L'évaluation est continue. Les étudiants sont évalués sur le travail de synthèse et sa présentation orale.</li> </ol>
Méthodes d'enseignement	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Byzance : L'enseignement est à la fois magistral et participatif. Une attention toute particulière sera donnée aux sources et au maniement des instruments de travail.</li> <li>2. Orient chrétien : De larges extraits des textes concernés sont lus et commentés au cours.</li> </ol> <p>Les étudiants sont censés lire les monographies et articles qui accompagnent le cours (en français, en anglais, ou, si nécessaire, en d'autres langues), et étudier un thème spécifique à présenter à la fois oralement et dans une synthèse écrite.</p>
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Byzance : Le contenu du cours sera déterminé en accord avec les étudiants, en fonction de leurs intérêts particuliers. Pourront être abordés des thèmes aussi divers que : Byzance et les Croisades ; le rôle des eunuques au long de l'histoire byzantine ; un auteur, une 'uvre ou un domaine littéraire ; la soie et les tissus, etc.</li> <li>2. Orient chrétien : Ce cours traite des phénomènes culturels dans le monde oriental chrétien, espace géographiquement très vaste, fortement hétérogène, plurilingue et multiconfessionnel. En fonction des années, les thèmes étudiés peuvent être : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'invention des nouveaux alphabets dans l'Orient Chrétien, leur rôle dans la formation culturelle et nationale;</li> <li>- la genèse des littératures chrétiennes orientales, leur rapport avec la tradition grecque;</li> <li>- l'assimilation et séparation des civilisations orientales par rapport à l'héritage grec;</li> <li>- la problématique de l'identité culturelle du christianisme oriental;</li> <li>- l'influence persane dans le Caucase;</li> <li>- les monastères internationaux et l'échange culturel en Palestine et en Montagne Noire (Antioche).</li> </ul> </li> </ol>
Ressources en ligne	/
Bibliographie	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Byzance : La bibliographie sera distribuée au cours.</li> <li>2. Orient chrétien : Les éléments bibliographiques et les sources textuelles seront fournis au cours.</li> </ol>

Autres infos	Byzance : Les étudiants qui suivent ce cours doivent s'inscrire auprès de V. Somers pour avoir accès aux documents déposés sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	GLOR

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M1	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI2M	5		