





5 crédits	45.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Zanone Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Parcours chronologique de la littérature française de la période ; établissement des cadres et des points de repère historiographiques (continuités, filiations, mutations, ruptures) ; mise en rapport avec les contextes culturels, politiques, sociaux, religieux.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Connaissance des grandes oeuvres et mouvements littéraires de 1700 à 1850.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation prend la forme d'un écrit de trois heures dans les sessions d'examen (juin et septembre)
Méthodes d'enseignement	Le cours procédera en alternant la présentation des phénomènes d'ensemble et celle de textes particuliers. La lecture préalable par les étudiants d'au moins une oeuvre des différents auteurs de la période est recommandée.
Contenu	<p>Le cours proposera un parcours sur le siècle et demi de littérature qui va du triomphe du classicisme à sa fondamentale remise en cause qu'est le romantisme, en passant par l'étape des Lumières qui fut, dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle, tout autant une consolidation du classicisme que le moment de sa première critique.</p> <p>Sur le fond mouvant de ces courants intellectuels et esthétiques, on observera quels furent les contenus et les formes les plus habituels de l'expression littéraire et on mettra en perspective les oeuvres des écrivains les plus marquants. La vie de la littérature, sur cette longue durée, sera pensée comme un élément révélateur de la vie de la société dans son entier : l'histoire de la littérature sera donc saisie en lien avec l'histoire plus large de la période.</p>
Ressources en ligne	/
Bibliographie	<p>Lectures obligatoires</p> <p>' Prévost, Manon Lescaut (sous le titre Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut, Le Livre de Poche)</p> <p>' Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard (GF) ; La Dispute (Librio)</p> <p>' Voltaire, L'Ingénu (GF)</p> <p>' Rousseau, Jean-Jacques, Rêveries du promeneur solitaire (GF)</p> <p>' Denon, Vivant, Point de lendemain (Folio)</p> <p>' Staël, Germaine de, Dix années d'exil (Rivages poche)</p> <p>' Constant, Benjamin, Adolphe (GF)</p> <p>' Duras, Claire de, Ourika (Folio)</p> <p>' Balzac, Honoré de, Illusions perdues (GF)</p> <p>' Hugo, Victor, Les Orientales (Livre de Poche) ; Lucrèce Borgia (Folio)</p> <p>' Sand, George, « Lavinia » (dans La Marquise, Lavinia, Metella, Mattea, Actes Sud, « Babel »)</p>
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études françaises	LFRAN100I	5		
Mineure en études littéraires	LLITT100I	5		