

3 crédits	15.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Cavagna Mattia ;
Langue d'enseignement	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir des compétences de base en langue italienne <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Le cours se veut un parcours littéraire et artistique à travers les principaux foyers culturels de la péninsule italienne du quinzième au seizième siècle, notamment les villes et les cours princières de Florence, Ferrare, Urbino, Mantoue, Rome, Naples, Milan et Venise.
Acquis d'apprentissage	<p>Le cours permettra aux étudiants d'acquérir ou de renforcer leurs compétences - y compris au niveau lexical - dans l'analyse iconographique et dans l'analyse littéraire. Ils seront en mesure de développer et d'exposer une réflexion, en langue italienne, sur un produit artistique ou littéraire en insistant sur le contexte de sa production.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit portant sur une oeuvre d'art (une peinture ou une fresque) que l'étudiant sera en mesure de décrire selon la méthode apprise au cours. L'oeuvre sera projetée à travers le data et la projection sera accompagnée de quelques données fondamentales permettant à l'étudiant de la situer dans le contexte de sa production.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral avec supports pédagogiques variés.
Contenu	Les séances sont articulées en deux parties. Une première partie propose un cadre historique ainsi qu'une présentation des principaux faits artistiques et littéraires concernant la ville en question ; une deuxième partie porte sur l'analyse d'un auteur - un écrivain, un historien ou un artiste - particulièrement représentatif de son milieu.
Bibliographie	La bibliographie sera présente sur Moodle
Autres infos	/
Faculté ou entité en charge:	ROM

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	<a href="#">ROM1BA</a>	3	<a href="#">LFIAL1175</a> ET <a href="#">LROM1170</a>	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	<a href="#">ROGE1BA</a>	3	<a href="#">LFIAL1175</a> ET <a href="#">LROM1170</a>	
Mineure en études médiévales	<a href="#">LMEDI100I</a>	3		
Mineure en études italiennes	<a href="#">LITA100I</a>	3	<a href="#">LFIAL1175</a> ET <a href="#">LROM1170</a> ET <a href="#">LITA1000</a>	