

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Pouillon Henry ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p><b>Introduction aux postures théologiques, idéologiques, théoriques qui accompagnent les oeuvres Antiquité et Moyen-Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les débuts de l'architecture</li> <li>• L'Égypte pharaonique : l'éternité pétrifiée</li> <li>• L'Antiquité hellénique : la divine perfection de la proportion</li> <li>• Le monde romain : une construction universelle, impériale</li> <li>• La conversion paléochrétienne : le renouveau du sens</li> <li>• La synthèse byzantine : hellénisme, romanité, orientalisme, christianisme</li> <li>• L'islam : expression abstraite du divin</li> <li>• Les expériences romanes : la chrétienté manifestée</li> <li>• L'exaltation gothique : la structuration de la lumière</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>L'unité d'enseignement d'Histoire de l'Architecture a pour objectif la constitution d'un bagage référentiel. Il se refuse toutefois à traiter l'histoire comme un simple réservoir d'exemples, mais tente d'analyser « historiquement », c'est-à-dire de resituer dans leurs contextes ces exemples pour mieux en approcher le sens complexe.</p> <p>L'objectif principal du cours est d'interroger et de (tenter de) comprendre l'architecture, en tant que phénomène complexe, de nature à la fois intellectuelle, physique, sociale, et sa signification, et ce par le biais d'une approche qui se veut rigoureusement historique.</p> <p><b>AA spécifiques :</b></p> <p>A l'issue de cet enseignement, l'étudiant-e sera en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de comprendre et d'utiliser le vocabulaire de l'art, de l'architecture, de l'urbanisme</li> <li>• d'identifier et de nommer les caractéristiques stylistiques principales (typiques) d'une production artistique, architecturale et urbanistique de la période étudiée</li> <li>• de situer, de manière argumentée, dans le temps et dans l'espace, des réalisations architecturales et urbanistiques représentatives des périodes étudiées</li> <li>• d'expliquer le sens d'une oeuvre en la restituant dans son contexte, c'est-à-dire en comprenant les tenants et les aboutissants de son élaboration</li> <li>• de situer des exemples inconnus en les rapportant à des modèles connus</li> <li>• d'évoquer la correspondance entre l'histoire de l'art et l'organisation politique, économique et sociale des sociétés</li> </ul> <p>1</p> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b></p> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire</li> <li>• Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</li> </ul> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recourir à d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en oeuvre du projet d'architecture</li> </ul> <p><b>Concrétiser une dimension technique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer et évaluer les principes constructifs d'un édifice</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un examen écrit ; un parcours pédagogique (icampus) en ligne dont un training online.
Contenu	L'histoire de l'architecture des origines à la fin de la période médiévale ; on privilégiera la capacité d'analyse spatiale et les rapports entre architecture et contexte ; une attention particulière sera accordée à la période médiévale.
Ressources en ligne	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online (icampus).
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/TRN	ARCT1BA	3		