


3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Roose Marie-Clotilde ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>1. Réflexion critique sur ce que peut apporter la philosophie, en particulier la phénoménologie, à un architecte</p> <p>2. Étude du courant phénoménologique, recentré sur la perception, le sens vécu par un sujet vivant (avec expériences proposées au cours)</p> <p>3. Examen critique de textes d'auteurs, liés au thème principal du séminaire: habiter l'espace-temps</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques : A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable de</p> <p>Savoir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le cheminement de la pensée philosophique à travers le courant phénoménologique, ses répercussions sur la vie historique et culturelle • Acquérir un vocabulaire spécifique, à replacer dans un contexte donné, pour posséder des clés de lecture ouvrant à la pensée contemporaine • Pouvoir distinguer et définir les méthodes, les outils conceptuels propres à l'exercice philosophique <p>Savoir-faire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oser lire et interroger les textes originaux des penseurs • Apprendre à chercher l'origine et le sens des mots utilisés • Poser des questions, et y répondre selon une argumentation rigoureuse • Réfléchir par soi-même aux enjeux d'une position philosophique <p>Savoir-être</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oser intervenir et débattre • Éviter la radicalisation du discours ; nuancer son argumentation <p>Contribution au référentiel AA : Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques <p>----- La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Travail écrit individuel à partir d'une question commune (thème au choix en relation avec le TFE de l'étudiant) • Travail présenté oralement pour favoriser le débat et l'apprentissage collectif, comme en séminaire
Méthodes d'enseignement	<p>Cours principalement en présentiel. A partir d'un corpus de textes, les étudiants sont amenés à choisir quelques auteurs et thèmes. Les textes seront mis en ligne, préparés à domicile, commentés au cours. La méthode phénoménologique sera présentée par documents audio-visuels et expérimentations suivies d'un questionnaire. La théorie sera ensuite donnée par chapitres selon le choix des auteurs, en ligne et/ou sur papier. Une grande place sera faite aux questions et débats au cours.</p>

Contenu	<p>Le contenu de l'unité d'enseignement portera essentiellement sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le contexte historique, la naissance et la définition de la phénoménologie avec son fondateur, E. Husserl • la méthode instaurée et ses différentes étapes (N. Depraz) • les phénoménologues à la suite de Husserl et leurs principaux apports • le retentissement de cette méthode et les applications concrètes possibles, y compris chez des architectes.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Syllabus mis en ligne progressivement selon le parcours et les choix de textes par les étudiants. • Liste bibliographique (2 pages) fournie pour le cours. Quelques références conseillées : <ul style="list-style-type: none"> - DEPRAZ Natalie, Husserl, Coll. « Synthèse », Armand Colin/HER, Paris, 1999, 95 p. <p>LYOTARD Jean-François, La phénoménologie, Coll. « Que sais-je ? », P.U.F., Paris, 2004, 127 p.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		