




| | | |
|-----------|--------|----|
| 5 crédits | 30.0 h | Q1 |
|-----------|--------|----|



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2018-2019 !

| | |
|---|--|
| Enseignants | Deproost Paul ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Avoir suivi et réussi le cours LFIAL1181 « Langue et textes latins I » ou le cours LFIAL1180 « Initiation au latin » <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i> |
| Thèmes abordés | Un plan de cours est distribué et commenté aux étudiants en début d'année académique. Précédée d'un rigoureux travail de traduction, l'explication du poète met en évidence plusieurs aspects: critique philologique, observations grammaticales et commentaire des faits de langue remarquables, enracinement biographique, historique et culturel de l'oeuvre, valeur documentaire et humaine du message, initiation aux problèmes de la critique littéraire appliquée à un texte latin, étude des genres littéraires, valeur exemplaire d'un texte latin dans l'histoire de la pensée ou de l'esthétique littéraire, realia. |
| Acquis d'apprentissage | <p>Au terme de ce cours, les étudiants seront capables de "lire" un poète latin de l'époque républicaine ou impériale dans le texte. Ce travail suppose une démarche multiple qui intègre la traduction et le commentaire grammatical, linguistique, historique, littéraire, et plus globalement culturel. A l'occasion de la traduction et de l'explication de l'auteur latin, ce cours doit mettre en valeur les ancrages linguistiques et culturels de l'homme d'aujourd'hui dans la production littéraire de l'antiquité latine.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | Examen oral portant sur l'ensemble du cours magistral (traduction, grammaire et commentaires) et sur un travail personnel de lecture cursive. |
| Méthodes d'enseignement | Cours magistral |
| Contenu | Après une première année centrée sur la traduction et l'explication grammaticale d'un auteur latin, ce cours, destiné aux étudiants de deuxième et/ou troisième années non spécialistes, introduit à une lecture plus complète et personnelle d'un poète latin de l'époque classique. Pour les étudiants en histoire, la lecture cursive porte sur des textes de l'époque médiévale |
| Ressources en ligne | http://pot-pourri.fltr.ucl.ac.be/itineraires/enseignement/auteurs_latins/ |
| Bibliographie | Précisée en début d'année. |
| Autres infos | / |
| Faculté ou entité en charge: | FIAL |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|-------------------------|---------|--|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Bachelier en histoire | HIST1BA | 5 | LFIAL1180 OU LFIAL1181 |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE1BA | 5 | LFIAL1180 OU LFIAL1181 |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI1BA | 5 | LFIAL1180 OU LFIAL1181 |  |