

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Lecuppre Gilles ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Partant des acquis du cours LFIAL 1155, ce cours fera découvrir, pour le Moyen Âge, quelques grandes problématiques de recherche, touchant à des domaines différents. Elles permettront, par touches successives, d'amener les étudiants à une compréhension plus approfondie de la société du Moyen Âge.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser, pour le Moyen Âge, la chronologie d'une histoire mondiale de la société occidentale et les principaux cadres de cette histoire.</li> <li>- Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore.</li> <li>- Être capable, pour chaque période, au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Un examen écrit composite, attestant la bonne maîtrise du cours et des documents fournis.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, qui fera la part belle à l'insertion de documents textuels et surtout iconographiques.
Contenu	<p>Le cours abordera deux thématiques :</p> <p>« La vie de château : réalité et imaginaire de la résidence fortifiée au Moyen Âge »</p> <p>Symbole de la période qui a vu son épanouissement, à part égale avec la cathédrale, peut-être, le château a assurément beaucoup à nous apprendre sur la guerre et son évolution. Nous mettrons donc le siège et monterons à l'assaut de ces forteresses de bois et de pierre, non sans nous aider de machines sophistiquées, puis de canons. Mais nous n'oublierons pas pour autant que le château est un cadre de vie, le décor des aventures arthuriennes et l'ornement des belles miniatures de l'automne du Moyen Âge. Par la médiation des romantiques et de tout le XIXe siècle, qui concourt à sa réhabilitation, le château médiéval occupe une place particulière dans notre inconscient collectif, sur laquelle nous nous interrogerons.</p> <p>« Voyager au Moyen Âge »</p> <p>Le Moyen Âge, singulièrement après l'an Mil, se révèle un formidable temps du voyage. Continentaux ou maritimes, les itinéraires s'ouvrent à la foi (pèlerinages, circulation des moines et frères mendiants), au savoir (quête des manuscrits, va-et-vient incessant des maîtres et des étudiants), au commerce (de plus en plus « globalisé »), à la découverte de l'étranger et de l'inconnu : en élargissant leurs horizons, et donc les nôtres, les explorateurs ont su concilier la nouveauté perçue et leur imaginaire foisonnant pour donner envie à d'autres générations d'aller chercher des merveilles. Du religieux apeuré sur sa pauvre mule aux trois caravelles cinglant vers l'Amérique, de la Baltique à l'Afrique occidentale, des chemins du quotidien au terme de la route de la Soie, cet enseignement proposera un aperçu des motivations, des moyens, des personnalités et des œuvres des voyageurs d'une période curieuse et féconde.</p>
Ressources en ligne	Les projections powerpoint relatives aux séances de cours, ainsi que tous les documents analysés, mais aussi les conseils méthodologiques et les tests d'entraînement, seront disponibles via la plateforme Moodle sur le site du cours.
Autres infos	/

Faculté ou entité en charge:	FIAL
------------------------------	------

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	<a href="#">HIST1BA</a>	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	<a href="#">ARKE1BA</a>	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	<a href="#">HORI1BA</a>	5		
Mineure en histoire	<a href="#">LHIST100I</a>	5		
Mineure en études médiévales	<a href="#">LMEDI100I</a>	5		