



5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Bertrand Ingrid ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Niveau-seuil dit B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues
Thèmes abordés	L'accent sera mis sur la lecture critique et l'analyse de textes clés contemporains. L'étudiant sera également initié aux différentes théories de la critique littéraire. Le cours abordera les premiers concepts de narratologie, de stylistique et de la théorie des genres. Une méthode d'analyse de quelques oeuvres littéraires (poèmes, oeuvres épiques, pièces de théâtre) sera proposée. Ce cours est accompagné d'un monitorat de 10 heures, afin d'aider les étudiants dans les difficultés qui peuvent se présenter
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant</p> <ul style="list-style-type: none"> - aura acquis les bases de la méthodologie de l'analyse littéraire au travers de l'étude de textes des XIXe, XXe et XXIe siècles ; - sera capable d'analyser et d'interpréter un poème, une nouvelle, un roman, et/ou une pièce de théâtre selon une méthode scientifique. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit comprenant des phrases lacunaires, des questions semi-ouvertes, et une question ouverte.
Méthodes d'enseignement	Cours ex-cathedra agrémenté de présentations Powerpoint, d'extraits d'adaptations cinématographiques et de représentations théâtrales, ou encore de quiz interactifs via télévotants.
Contenu	Le cours est basé sur l'analyse (d'extraits) de textes clés de la littérature anglaise. Il se penche tout d'abord sur ce qu'est la littérature et sur ses différentes fonctions, ainsi que sur la notion de genre littéraire et ses limitations. Les trois grands genres sont ensuite successivement abordés. L'étudiant est initié au langage de la poésie grâce à une sélection de poèmes issus de différents auteurs, périodes et mouvements, au théâtre (via l'analyse de pièces telles que <i>The Importance of Being Earnest</i> ou <i>Betrayal</i>), et aux principaux concepts de la narratologie à travers l'analyse d'une nouvelle et (d'extraits) de romans.
Ressources en ligne	https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9046
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Course notes "LGERM1124 - English Literature: Critical Approaches" • Slides available on Moodle • A paper copy of the selected play and novel (see course notes) <p>Included in the course notes.</p>
Autres infos	Présentations Powerpoint disponibles sur Moodle; syllabus disponible à la DUC et sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	LMOD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en études anglaises	LANGL100I	5		