


3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Hanin Yves ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Thèmes abordés : - Typologie du logement en Europe occidentale : maisons de ville, logements collectifs, cités, grands ensembles, logements ouvriers, pavillonnaires'. - Vivre son logement, une diversité de pratique : espace de la famille/ménage, espace de l'intime, appropriation du logement et reconfiguration, locataire ou propriétaire, ancrage versus multi appartenance. - Evolution et mutations dans les logiques de production des logements : acteurs et leurs relations, (la demande, les politiques publiques dont notamment le droit au logement, les aides, les contrôles, les logements sociaux.. de même que le rôle du secteur financier pour le logement privé et enfin la place de l'architecte. - Les enjeux de la rénovation et la construction de logements neufs : 80 % des villes de demain sont déjà construits - Du logement à l'habiter : territoire du quartier, critères de choix résidentiels, mutirésidence, renaissance de la maison de ville, espace public et logement étalement urbain, métropolisation.
Acquis d'apprentissage	<p>Ce cours vise à faire prendre conscience de la diversité des pratiques urbaines de l'habiter. Appliqué à un contexte belge et européen, il permettra aux étudiants en architecture de se mettre en question par rapport à des a priori sur les modes de l'habiter. Il visera à présenter la diversité de pratiques sur la base d'une typologie des logements, des modes d'appropriation de l'espace intime mais aussi en veillant à élargir la perspective vers les territoires de l'habiter. Les modes de production du logement et les développements urbains seront présentés afin que l'étudiant puisse se positionner comme acteur dans le processus de création des espaces de l'habiter.</p> <p>1</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue au travers des travaux de groupes et examen écrit sur l'ensemble de la matière avec une question annoncée (rôle de l'architecte dans ses réponses à sa compréhension du projet de l'habiter du "clients").
Méthodes d'enseignement	Cours ex cathedra, exposés de chercheurs et experts, travail continu en groupe sur son mode d'habiter et sur l'analyse des modes de production de l'habitat à Louvain-la-Neuve
Contenu	Le cours aborde les questions des différents modes d'habiter en référence au concept d'appropriation. Il présente ainsi la diversité et questionne le rôle de l'architecte dans la production de l'habiter. Cette diversité d'appropriation et de production est analysée selon les différents niveaux de l'habitat domestique jusqu'à l'habiter dans un contexte de métropolisation.
Bibliographie	<p>ASCHER F., La République contre la ville, Ed. de l'Aube, 1998.</p> <p>ASCHER F., Métapolis ou l'avenir des villes, Ed. Odile Jacob, 1995.</p> <p>AUGÉ M., Non-Lieux, introduction à une anthropologie de la surmodernité, Le Seuil, 1992</p> <p>BOURDIN A., Mobilité et écologie urbaine, Descartes et Cie, 2007</p> <p>CERTEAU (de) M., L'invention du quotidien. T1 : arts de faire, T II : habiter, cuisiner, Gallimard</p> <p>CHALAS Y., La ville émergente, Ed. de l'Aube, La Tour d'Aigues. 1997.</p> <p>CROIZE C. et ali, Recherches sur la typologie et les types architecturaux, L'Harmattan, 1991.</p> <p>ELEB M. et ali, Urbanité, sociabilité et intimité, des logements d'aujourd'hui, Ed. de l'épure, 1997.</p> <p>JADOUL P. et ali, Le logement à l'aube du XXIème siècle, quelques perspectives et enjeux pour demain, DGATLP, 2000.</p> <p>GOFFMAN E., Mise en scène de la vie quotidienne, Ed. de Minuit, 1973</p> <p>HANIN Y. et ali, Concevoir, réaliser et gérer les projets de lotissement, in Les cahiers de l'Urbanisme, 2002.</p> <p>HANIN Y., De la ville étalée à la ville éclatée, in Les cahiers de l'Urbanisme, 2007.</p> <p>HEIDEGGER M., « Bâtir, habiter, penser » Conférence 1951 in Essais et conférences coll. Rel ed. Gallimard</p> <p>Gaston Bachelard, la Poétique de l'espace, 1957</p> <p>MIALET F., Le renouveau de l'habitat intermédiaire, PUCA, 2006.</p> <p>MALHERBE A., Habiter la Ville, Ed. Labor, 2001.</p> <p>PINSON D. et ali, La maison en ses territoires, de la villa à la ville diffuse, Ed. L'Harmattan, 2002.</p>

Autres infos	Le cours est principalement organisé sur la base d'exposés ex cathedra. Toutefois les illustrations, des rencontres avec des opérateurs et des visites de terrains devraient aider à mettre en situation les apports théoriques. Le cours veillera à poser un cadre de référence tout en offrant une vision prospective notamment en mettant en perspective le glissement de la question du logement vers celle de l'habiter. Une liste bibliographique accompagne les exposés. Les étudiants devront être capables de poser le rôle de l'architecte dans le cadre actuel et futur de la production de l'habiter.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] : ingénieur civil architecte	ARCH2M	3		
Master de spécialisation en urbanisme et aménagement du territoire	URBA2MC	3		