

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Salembier Chloé ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Définition de concepts clés, tels que dystopie, utopie, eutopie, syntopie, pantopie</li> <li>2. Analyse de pensées utopiques, par le biais du contexte socio-culturel dans lequel elles ont émergé</li> <li>3. Analyse de pensées utopiques, par le biais de la biographie d'auteurs qui les ont formalisées</li> <li>4. Exposé et application de méthodologie d'analyse de terrain, permettant de révéler des insatisfactions, vecteurs d'utopies</li> <li>5. Confrontation à des thématiques d'actualité, en lien avec des pensées utopiques</li> <li>6. Questionnement de l'utopie en tant que moteur de transformation dans les sociétés</li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p><b>AA spécifiques :</b> A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de se questionner sur le contexte d'apparition d'une utopie, en décelant les insatisfactions qui ont conduit à l'émergence d'une pensée alternative</li> <li>• de se confronter à une réalité habitée et appliquer des méthodes d'approche de contexte, en lien avec la thématique d'actualité choisie</li> <li>• de développer une pensée dystopique, utopique, eutopique et la formuler avec des moyens appropriés</li> <li>• de projeter la proposition eutopique dans une réalité sociale donnée</li> <li>• d'appréhender les écarts entre les logiques de production et les logiques d'appropriation (pratiques et représentations) des lieux habités.</li> </ul> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b> <b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire</li> </ul> <p>1 <b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître, observer, analyser et évaluer de façon critique des lieux et des contextes complexes</li> <li>• Énoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle</li> </ul> <p><b>Mobiliser d'autres disciplines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter et synthétiser les savoirs d'autres disciplines</li> </ul> <p><b>Exprimer une démarche architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés</li> </ul> <p><b>Poser des choix engagés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire preuve d'éthique et d'une capacité de résistance à travers ses prises de position architecturales</li> <li>• Être conscient de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public</li> </ul> <p>----- La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		