


3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Roose Marie-Clotilde ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Réflexion critique sur ce que peut apporter la philosophie, en particulier la phénoménologie, à un architecte 2. Étude du courant phénoménologique, recentré sur la perception, le sens vécu par un sujet vivant (avec expériences proposées au cours) 3. Examen critique de textes d'auteurs, liés au thème principal du séminaire: habiter l'espace-temps
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques : A l'issue de l'activité, l'étudiant sera capable de</p> <p>Savoir</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir le cheminement de la pensée philosophique à travers le courant phénoménologique, ses répercussions sur la vie historique et culturelle • Acquérir un vocabulaire spécifique, à replacer dans un contexte donné, pour posséder des clés de lecture ouvrant à la pensée contemporaine • Pouvoir distinguer et définir les méthodes, les outils conceptuels propres à l'exercice philosophique <p>Savoir-faire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oser lire et interroger les textes originaux des penseurs • Apprendre à chercher l'origine et le sens des mots utilisés • Poser des questions, et y répondre selon une argumentation rigoureuse • Réfléchir par soi-même aux enjeux d'une position philosophique <p>Savoir-être</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oser intervenir et débattre • Éviter la radicalisation du discours ; nuancer son argumentation <p>Contribution au référentiel AA : Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aller à la rencontre d'autres concepts et méthodes, échanger et nourrir la réflexion architecturale <p>Adopter une attitude professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiser, planifier, développer et synthétiser un travail individuel ou collectif <p>Poser des choix engagés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formuler un point de vue critique par la mise en relation des différentes perspectives méthodologiques et épistémologiques <p>----- La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<ul style="list-style-type: none"> • Travail écrit individuel à partir d'une question commune (thème au choix en relation avec le TFE de l'étudiant) • Travail présenté oralement pour favoriser le débat et l'apprentissage collectif, comme en séminaire
Méthodes d'enseignement	Cours principalement en présentiel. A partir d'un corpus de textes, les étudiants sont amenés à choisir quelques auteurs et thèmes. Les textes seront mis en ligne, préparés à domicile, commentés au cours. La méthode phénoménologique sera présentée par documents audio-visuels et expérimentations suivies d'un questionnaire. La théorie sera ensuite donnée par chapitres selon le choix des auteurs, en ligne et/ou sur papier. Une grande place sera faite aux questions et débats au cours.

Contenu	<p>Le contenu de l'unité d'enseignement portera essentiellement sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le contexte historique, la naissance et la définition de la phénoménologie avec son fondateur, E. Husserl • la méthode instaurée et ses différentes étapes (N. Depraz) • les phénoménologues à la suite de Husserl et leurs principaux apports • le retentissement de cette méthode et les applications concrètes possibles, y compris chez des architectes.
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Syllabus mis en ligne progressivement selon le parcours et les choix de textes par les étudiants. • Liste bibliographique (2 pages) fournie pour le cours. Quelques références conseillées : <ul style="list-style-type: none"> - DEPRAZ Natalie, Husserl, Coll. « Synthèse », Armand Colin/HER, Paris, 1999, 95 p. <p>LYOTARD Jean-François, La phénoménologie, Coll. « Que sais-je ? », P.U.F., Paris, 2004, 127 p.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3		
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		