

5.0 crédits	15.0 h	2q
-------------	--------	----

Langue d'enseignement:	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables :	Néant
Thèmes abordés :	<p>Le cours sera dédié à l'étude, l'apprentissage et le développement de méthodes d'édition électronique, notamment critique. La gestion qualitative des données est au coeur de ces leçons, qui mettront l'étudiant face aux évolutions des méthodes de mise en valeur, de transcription, d'édition, d'édition critique, de publication de ces données, sous forme de texte, mais aussi d'image, de son (audio-visuel). Les différentes procédures d'édition seront abordées et mises en pratique au cours d'exercices, adaptés aux compétences spécifiques des étudiants. Les liens avec l'approche quantitative des données (bases de données) seront soulignés. Les méthodes d'interrogation et d'exploitation des données éditées seront présentées.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au sortir de ce cours, l'étudiant connaîtra le paysage de l'édition électronique, d'un point de vue théorique comme pratique. Il maîtrisera certaines techniques d'édition et sera capable d'en apprendre d'autres, comme de suivre, par une veille appropriée, l'évolution des techniques. Il sera capable de choisir les méthodes les plus adaptées pour éditer et publier tout type de donnée, y compris de manière collaborative. Il pourra mettre en place un cahier des charges pour une entreprise d'édition critique électronique, suivre l'implémentation des outils d'édition critique et d'interrogation de celle-ci, la réalisation de l'édition et sa publication.</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sciences et technologies de l'information et de la communication	STIC2M	5	-	
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5	-	
Master [120] en linguistique	LING2M	5	-	
Master [120] en éthique	ETHI2M	5	-	
Master [120] en philosophie	FILO2M	5	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5	-	
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5	-	
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5	-	
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5	-	
Master [120] en traduction	TRAD2M	5	-	
Master [120] en interprétation	INTP2M	5	-	
Master [120] en histoire	HIST2M	5	-	
Master [60] en histoire	HIST2M1	5	-	
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5	-	
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5	-	