











Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

|           |                 |    |
|-----------|-----------------|----|
| 5 crédits | 30.0 h + 30.0 h | Q1 |
|-----------|-----------------|----|

|   |   |
|---|---|
| Enseignants                                 | Klein Caroline (coordinateur) ;   |
| Langue d'enseignement                       | Allemand  |
| Lieu du cours                               | Louvain-la-Neuve  |
| Préalables                                  | Le cours sera donné à un niveau 'débutant' (niveau introductif ou découverte dit 'a1' du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).  |
| Thèmes abordés                              | Les thèmes abordés tenteront de susciter l'intérêt de jeunes adultes et évoqueront leurs hobbies, loisirs, vacances, études et métier(s) futur(s), la vie quotidienne et courante, l'actualité, les voyages et relations avec les autres, la culture (au sens large d'activité humaine) des pays dont ils étudient la langue.<br>Ce cours mettra l'accent tant sur les aspects communicatifs que sur la correction formelle de la langue (au niveau de la prononciation et de la grammaire, par exemple).   |
| Acquis d'apprentissage                      | A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant devra avoir développé une compétence de communication de "niveau élémentaire" dans les quatre aptitudes :<br>1. la compréhension à l'audition (A2),<br>2. la compréhension à la lecture (A2),<br>3. l'expression orale (A2), tant individuelle qu'interactive<br>4. et l'expression écrite (A1)<br>-----<br><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>   |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b><br>Evaluation formative accompagnant l'enseignement; évaluation sommative (écrite) lors de la dernière semaine de cours. L'examen évaluera la compréhension à l'audition et à la lecture, ainsi que l'expression écrite; les savoir et savoir-faire linguistiques y seront évalués en tenant compte de la quantité de matière (vocabulaire et grammaire) enseignée (notamment via des traductions vers l'allemand).   |
| Méthodes d'enseignement                     | <b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b><br><b>60 h de cours réparties comme suit :</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>• 30 h de cours magistral : exposés, commentaires, explications</li><li>• 30 h de travaux dirigés en petits groupes de 25 étudiants maximum,</li></ul> Présentation de "textes de base" (articles et enregistrements sonores) relevant des champs thématiques évoqués plus haut, sur lesquels sont basées l'expression orale et la compréhension à l'audition, ainsi que la compréhension à la lecture.<br><b>40 heures de travail individuel :</b><br><ul style="list-style-type: none"><li>• étude systématique du vocabulaire de base,</li><li>• révision et étude systématique de la grammaire de base,</li><li>• mise à jour des notes,</li><li>• exercices individuels.</li></ul> |
| Contenu                                     | Cette unité d'enseignement tente de susciter l'intérêt de jeunes adultes et évoquera leurs hobbies, loisirs, vacances, études et métier(s) futur(s), la vie quotidienne et courante, l'actualité, les voyages et relations avec les autres, la culture (au sens large d'activité humaine) des pays dont ils étudient la langue.<br>Cette unité d'enseignement mettra l'accent tant sur les aspects communicatifs que sur la correction formelle de la langue (au niveau de la prononciation et de la grammaire par exemple).  |
| Ressources en ligne                         | <a href="http://www.moodleucl.uclouvain.be">http://www.moodleucl.uclouvain.be</a>   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Autres infos                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Séances d'exercices en groupes de max. 25 étudiants.</li><li>• L'enseignant est disponible pendant ses heures de réception et peut être contacté par courriel.</li></ul> |
| Faculté ou entité en charge: | ILV  |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)      |           |         |           |   |
|--|-----------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme  | Sigle     | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage  |
| Mineure en études allemandes   | LALLE100I | 5       |           |    |
| Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques      | GERM1BA   | 5       |           |    |
| Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques      | CLAS1BA   | 5       |           |    |
| Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes                  | LAFR1BA   | 5       |           |    |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale    | ARKE1BA   | 5       |           |    |
| Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale         | ROGE1BA   | 5       |           |    |
| Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales      | HORI1BA   | 5       |           |  |
| Bachelier en philosophie   | FILO1BA   | 5       |           |  |
| Bachelier en histoire  | HIST1BA   | 5       |           |  |
| Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie | MUSI1BA   | 5       |           |  |