








Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	45.0 h	Q1 et Q2
-----------	--------	----------

Enseignants	Dagneaux Estelle (coordinateur) ;Gouverneur Céline ;Grommersch Claudine ;Loosen Brigitte ;
Langue d'enseignement	Anglais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir suivi un cours correspondant au niveau A2 supérieur du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues' (Conseil de l'Europe).
Thèmes abordés	Les thèmes abordés tenteront de susciter l'intérêt de jeunes adultes et évoqueront l'histoire, l'actualité, la culture (au sens large d'activité humaine) des pays dont ils étudient la langue.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de</p> <ul style="list-style-type: none"> lire et comprendre aisément des textes de culture générale ou relatifs au domaine d'étude <p>Compréhension à l'audition: niveau B1 du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendre l'essentiel d'émissions de télévision sur des sujets d'ordre général ou sur des sujets relatifs au domaine d'étude. <p>1</p> <p>Compréhension à l'audition: niveau B1 du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</p> <ul style="list-style-type: none"> exprimer son opinion sur les thèmes généraux (l'histoire, la publicité, les médias, la culture, ...) abordés en classe. <p>Expression orale : niveau B1 inférieur du 'Cadre Européen commun de référence pour les langues'</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Evaluation continue = 20%</p> <p>Examen de janvier (en session) = 20 %</p> <p>Examen écrit</p> <ul style="list-style-type: none"> Reading/Listening comprehension questions Vocabulary and usage questions <p>Si l'étudiant échoue à cette partie d'examen, il la représente en juin en plus de l'examen écrit de juin.</p> <p>Examen de juin (en session) = 60%</p> <p>Examen écrit (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Listening comprehension questions Reading comprehension questions Vocabulary and usage questions <p>Examen oral (20%)</p> <ol style="list-style-type: none"> pronunciation exercise discussion activity <p>Session de septembre</p> <p>L'évaluation continue n'est plus prise en compte. La répartition se fait comme suit :</p> <ul style="list-style-type: none"> 70% pour l'examen écrit 30% pour l'examen oral

Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'UE se donne principalement en présentiel avec un support e-learning.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Techniques de lecture rapide, de décodage de texte visant à rendre les étudiants plus autonomes dans la lecture de documents authentiques. • Élargissement du vocabulaire • Points de grammaire importants comme les temps, les auxiliaires, les connecteurs et la voix passive. • Stratégies de compréhension à l'audition en langue étrangère • Jeux de rôles, débats, discussions • Exercices de prononciation. <p>Au niveau de l'expression orale, l'accent est mis davantage sur la communication que sur la correction de la langue.</p>
Contenu	Le cours repose sur des sources culturelles écrites et audio-visuelles en anglais moderne. Leur contenu a trait à l'histoire, à la langue, au mode de penser et de vivre dans les pays anglophones.
Ressources en ligne	http://moodleucl.uclouvain.be
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Syllabus du cours LANGL1111 • Plateforme Moodle du cours LANGL1111
Faculté ou entité en charge:	ILV

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques	CLAS1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Bachelier en sciences religieuses	RELI1BA	5		
Bachelier en philosophie	FILO1BA	5		
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		