

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

4 crédits	20.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Servais Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours abordera à travers des exposés magistraux et des travaux de lectures: A titre d'exemple, les auteurs suivants: Douglas, Hallowell, Turner, Gauchet, Lévi-strauss, De Certeau, Leenhardt, Van der Leeuw, Dumezil, Malinowski, Leach, Goody, Otto, Van Gennep, Descola, Viveiros de Castro, Bastide, Girard, Frazer. Les thématiques et concepts suivantes: Le mythe - Les mythologies, l'idéologie, le rite, le symbolique, la croyance, la conversion, la religion - le religieux, le sacré - le profane, le totémisme, l'animisme, le naturalisme, magie - sorcellerie - chamanisme, les approches phénoménologiques, structuralistes et fonctionnalistes du symbolique.
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Connaître globalement les grands courants et les auteurs principaux de l'anthropologie des systèmes symboliques.</li> <li>-----</li> <li>2. Etre capable de se positionner personnellement par rapport à ces différents courants.</li> <li>-----</li> </ol> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Les étudiants sont évalués sur base de leur participation et d'un travail collectif et individuel final.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Pédagogie active avec implication forte des étudiants. Chaque cours mobilise une méthode didactique ou pédagogique différente.
Contenu	Le cours Méthode : 1° Au premier cours : Exposé introductif de l'enseignant 2° Lectures préparatoires de textes par les étudiants 3° Analyse collective des textes en séance 4° Synthèse des étudiants et de l'enseignant
Ressources en ligne	Un cours sur Moodle avec tous les supports
Autres infos	Pré-requis : Un cours de base en anthropologie Evaluation : Ce cours sera évalué selon les modalités des cours faisant partie du jury (cf. master en anthropologie) Et pour les autres étudiants par un travail de synthèse Support : Un portefeuille de texte sera distribué au cours
Faculté ou entité en charge:	PSAD

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	4		
Master [120] en sciences de la population et du développement	SPED2M	5		
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	4		
Certificat universitaire en sciences des religions	SREL9CE	3		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en philosophie	FILO2M1	5		
Master [60] en sociologie et anthropologie	SOCA2M1	5		