









Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

4 crédits	20.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Servais Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours abordera à travers des exposés magistraux et des travaux de lectures: A titre d'exemple, les auteurs suivants: Douglas, Hallowell, Turner, Gauchet, Lévi-strauss, De Certeau, Leenhardt, Van der Leeuw, Dumezil, Malinowski, Leach, Goody, Otto, Van Gennep, Descola, Viveiros de Castro, Bastide, Girard, Frazer. Les thématiques et concepts suivantes: Le mythe - Les mythologies, l'idéologie, le rite, le symbolique, la croyance, la conversion, la religion - le religieux, le sacré - le profane, le totémisme, l'animisme, le naturalisme, magie - sorcellerie - chamanisme, les approches phénoménologiques, structuralistes et fonctionnalistes du symbolique.
Acquis d'apprentissage	<ol style="list-style-type: none"> 1. Connaître globalement les grands courants et les auteurs principaux de l'anthropologie des systèmes symboliques. ----- 2. Etre capable de se positionner personnellement par rapport à ces différents courants. ----- <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Les étudiants sont évalués sur base de leur participation et d'un travail collectif et individuel final.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Pédagogie active avec implication forte des étudiants. Chaque cours mobilise une méthode didactique ou pédagogique différente.
Contenu	Le cours Méthode : 1° Au premier cours : Exposé introductif de l'enseignant 2° Lectures préparatoires de textes par les étudiants 3° Analyse collective des textes en séance 4° Synthèse des étudiants et de l'enseignant
Ressources en ligne	Un cours sur Moodle avec tous les supports
Autres infos	Pré-requis : Un cours de base en anthropologie Evaluation : Ce cours sera évalué selon les modalités des cours faisant partie du jury (cf. master en anthropologie) Et pour les autres étudiants par un travail de synthèse Support : Un portefeuille de texte sera distribué au cours
Faculté ou entité en charge:	PSAD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	4		
Master [120] en sciences de la population et du développement	SPED2M	5		
Master [120] en anthropologie	ANTR2M	4		
Certificat universitaire en sciences des religions	SREL9CE	3		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en philosophie	FILO2M1	5		
Master [60] en sociologie et anthropologie	SOCA2M1	5		