

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Claeys Damien ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés	<p>Questions d'éthique et d'engagement sociétal, propres à la discipline de l'architecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Echelles de l'architecture : de l'habitat au territoire • Contextes de l'architecture : bâtis et non bâtis, culturels et historiques • Types et typologies : architecture, ville, campagne, paysage • Structures spatiales et formelles des dispositifs architecturaux • Matérialités des dispositifs architecturaux <p>Première introduction au trinôme vitruvien, fondateur d'une posture en Occident (rôle fondateur). Quel est son effet dans la longue durée, en ce compris l'époque contemporaine ?</p>
Acquis d'apprentissage	<p>AA spécifiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de reconnaître la multidimensionnalité de l'architecture et de situer cette dernière dans un contexte matériel, social, culturel • de manipuler des concepts propres à la discipline architecturale tels que l'espace, le lieu, la lumière, la mesure et l'ordre • de lire, de représenter et d'analyser de manière critique des projets d'architecture (sous la forme de premier pas) • de relier et de critiquer des expressions architecturales, des définitions et des théories d'architecture (sous la forme de premier pas) • d'ordonner et de classer des conceptions du monde et des oeuvres bâties, dans différentes situations et à différentes échelles (sous la forme de premier pas) • de mener une réflexion engagée dans le processus du projet par l'énonciation d'une pensée critique et sensible adaptée à des environnements, des usages et des points de vue particuliers (sous la forme de premier pas). <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>1 Se constituer une culture architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire</i> • <i>Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</i> • <i>Développer et activer ses connaissances dans la discipline</i> <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Reconnaître, observer et décrire des lieux et des contextes ciblés</i> • <i>Analyser des lieux et des contextes selon plusieurs méthodes données et à partir de plusieurs points de vue identifiés</i> <p>Concrétiser une dimension technique</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Observer et évaluer les principes constructifs d'un édifice</i> <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exprimer clairement oralement, graphiquement et par écrit des idées</i> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

Faculté ou entité en charge:	LOCI
------------------------------	------

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		