

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

2 crédits	15.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Courtois Luc ;SOMEBODY ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>1ère partie : (commune pour tous les bacs) 15h d'exposé magistral (15h x 5 prof. = 75h) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation des sources de l'information écrites, orales, visuelles, chiffrées.</li> <li>• Familiarisation aux outils de recherche (bibliothèque, web,...)</li> <li>• Définition des règles de la critique à leur appliquer.</li> <li>• Formalisation d'un raisonnement scientifique.</li> </ul> <p>2ème partie : 15h d'exposé en grand groupe (15h x 10 prof. et moniteurs = 150h):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Application de ces principes et méthodes et méthodes à une thématique générale choisie par baccalauréat (ex : mondialisation, immigration, emploi et chômage, construction européenne,...).</li> <li>• Présentation des étapes d'une recherche.</li> <li>• Définition du sujet des objectifs, des méthodes des sources d'information pertinentes.</li> <li>• Collecte des données et traitement.</li> <li>• Démarche d'analyse.</li> </ul> <p>3ème partie : 15h (illustration par traitement) : déclinaison de cette thématique générale en sous-thèmes spécifiques (1 par sous-groupe de 30 étudiants): travaux pratiques et suivi encadré par les assistants (+ 33 groupes de 30 étudiants) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix d'un sous-thème particulier.</li> <li>• Délimitation de l'objet d'étude.</li> <li>• Essai d'analyse et d'explication.</li> <li>• Développement de l'esprit critique de la capacité de formalisation du raisonnement.</li> <li>• Communication des résultats.</li> <li>• Réalisation d'un travail personnel en rapport avec la discipline du baccalauréat choisi par l'étudiant et en utilisant une démarche spécifique au domaine étudié.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>1. Initier l'étudiant au travail universitaire, au travers de questions concrètes ancrées dans la discipline de son choix.</p> <p>----</p> <p>2. Maîtriser les techniques de base du travail universitaire : usage des sources bibliographiques, réalisation de synthèses critiques, utilisation des conventions de références, techniques de rédaction...</p> <p>----</p> <p>3. Sensibiliser l'étudiant à des problématiques de recherche concrètes, développées dans le champ disciplinaire de son choix.</p> <p>----</p> <p>4. Situer les outils propres à sa discipline, par rapport aux méthodes utilisées par les autres disciplines enseignées dans la Faculté (esprit d'ouverture).</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen écrit sous forme de Questionnaire à choix multiple (QCM).

Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le séminaire est donné sous forme d'exposés magistraux constituant des modules d'apprentissage : Introduction conceptuelle, présentation d'une démarche scientifique, choix d'un sujet, documentation, critique des sources, etc.
Contenu	Cet enseignement (qui est également donné dans tous les baccalauréat, du moins pour la présente partie générale) comporte 15h d'exposé magistral visant à introduire les étudiants à la problématique de l'élaboration d'un travail scientifique. À partir d'un exemple concret, on abordera les questions de base : Choix d'un sujet ; Présentation des sources de l'information (écrites, orales, visuelles, chiffrées...) ; Familiarisation aux outils de recherche (bibliothèque, Web) ; Définition des règles de la critique à leur appliquer ; Formalisation d'un raisonnement scientifique. – Etc. Ce cours se veut une introduction descriptive générale à ce qui sera approfondi ultérieurement dans d'autres cours et séminaires disciplinaires.
Ressources en ligne	Voir Moodle
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les présentations font l'objet de notes de synthèse, accompagnées de PowerPoint, qui sont mises à disposition des étudiants via la plate-forme Moodle. Quelques références bibliographiques, dont la consultation est facultative, seront fournies au début</li> </ul> <p>M. Dorban, Critique de l'information. Contribution de la critique historique (Coll. Pedasup, 41), Accademia-Bruylant, Louvain-la-Neuve, 2000 (en vente chez Accademia, Grand-Place, ou à la DUC, grand-Rue) : FACULTATIF.</p>
Autres infos	Support : les présentations des enseignants seront mises à disposition des étudiants. Quelques références bibliographiques seront fournies au début de chaque partie du séminaire.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	2		