






Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2019-2020 !**

Enseignants	Frogneux Nathalie ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Le cours suppose une connaissance au moins passive de l'anglais suffisante pour pouvoir lire des textes courants en philosophie des sciences humaines
Thèmes abordés	Le cours s'attachera à présenter les concepts de culture ainsi que quelques éléments de leur évolution et de leur relativité. Certains textes de philosophie et des sciences humaines concernées seront analysés afin d'étudier cette notion de culture.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de ce cours, l'étudiant sera capable :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de connaître quelques grands courants en philosophie de la culture</li> <li>• d'élucider les conditions du dialogue interculturel</li> <li>• de mettre en relation des questions de philosophie de la culture et d'anthropologie culturelle</li> <li>• de mesurer la dimension culturelle dans la réflexion philosophique</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours magistraux
Contenu	Le cours portera cette année sur la crise de la culture à partir de Cornelius Castoriadis (1922-1997). Nous étudierons le diagnostic d'une montée de l'insignifiance (l'apathie généralisée et le conformisme) et de ses remèdes possibles. Il s'agira d'articuler la culture et le politique, de voir la place de l'imagination et de l'imaginaire au sein de la culture, le rôle de l'autonomie et de l'autorité au sein de la culture occidentale. Nous accorderons une attention particulière à la question des institutions culturelles.
Bibliographie	Les ouvrages de références : C. Castoriadis, <i>L'institution imaginaire de la société</i> C. Castoriadis, <i>La montée de l'insignifiance</i> C. Castoriadis, <i>Le monde morcelé</i> C. Castoriadis, <i>Sujet et vérité dans le monde social historique</i>
Faculté ou entité en charge:	EFIL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [60] en philosophie	FILO2M1	5		
Certificat universitaire en philosophie (approfondissement)	FILA9CE	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [120] en sciences des religions	SREL2M	5		