

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	60.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Renard Christine (coordinateur) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<p>Pour suivre ce cours, l'étudiant doit avoir atteint le niveau B2 décrit par le Cadre européen commun de référence du Conseil de l'Europe, attesté par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le test de placement organisé par l'ILV en début de quadrimestre • OU un certificat DELF B2 récent (maximum 1 an) • OU la réussite du cours général LFRAN1401 avec la note minimale de 16/20
Thèmes abordés	<p>L'humour et le cinéma sont les deux axes autour desquels se joue l'apprentissage de la langue française et de ses variétés. A travers ces thématiques, l'étudiant fait des allers-retours entre la culture francophone et les autres cultures. Des liens sont régulièrement établis avec la littérature, la chanson, la presse. Le tout est prétexte à l'étude du vocabulaire, dans toutes ses nuances et sa précision, ainsi qu'à l'apprentissage des figures de style et des jeux de mots.</p> <p>Grammaire</p> <p>La phrase complexe, l'ensemble des temps verbaux, les degrés d'intensité, les préfixes et suffixes, les figures de style, les registres de langue, l'expression de la cause, de la conséquence, de l'hypothèse, de la concession, de l'opposition sont au programme de ce cours.</p>
Acquis d'apprentissage	<p style="text-align: center;">Au terme de ce cours, l'étudiant doit être capable de:</p> <p>1 • comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe; • s'exprimer clairement, à l'oral ou à l'écrit, sur un grand nombre de sujets concrets ou abstraits, émettre un avis critique</p> <p style="text-align: center;">- - - -</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Pendant le quadrimestre</p> <p>Les productions écrites, les présentations orales et le test de langue de mi-parcours comptent pour 40% de l'évaluation finale.</p> <p>L'examen (60% de l'évaluation finale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecrit : 3 documents à écouter (QCM), 1 document de 1500 à 2000 mots à lire (QCM), 1 texte (exposer et défendre un point de vue) à écrire. • Oral : exposé oral clair et structuré sur la comparaison entre un roman et son adaptation au cinéma (expression de son point de vue avec justifications, exemples pertinents).
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Dans ce cours, l'étudiant va tour à tour écouter, lire, apprendre du vocabulaire, réviser la grammaire, faire des présentations et débattre. Il sera amené à écrire divers textes au cours des semaines :</p> <ul style="list-style-type: none"> • une critique de film, • un carnet de lecture à partir d'un livre francophone choisi dans la liste proposée par le professeur, • une synthèse de documents, • un compte-rendu d'une séance du cinéclub organisé par Uclculture. <p>Il devra également présenter oralement une thématique liée au cinéma, jouer un rôle dans un sketch humoristique. Certains projets seront préparés en équipes pluridisciplinaires et multiculturelles d'étudiants.</p> <p>Un taux minimal de présence (75%) est attendu dans ce cours.</p>

Contenu	<p>Dans ce cours, Il est demandé à l'étudiant de participer de façon active par des interventions régulières et des prises de position par rapport aux thèmes abordés au cours. L'objectif est de développer chez lui la capacité à comprendre et à produire des textes complexes dans des domaines de spécialité et à pouvoir appréhender ce qui résiste le plus à la compréhension d'un allophone : l'humour.</p> <p>Des outils seront mis à la disposition de l'étudiant, notamment des techniques issues de l'univers théâtral, afin qu'il avance avec confiance et sérénité dans l'apprentissage subtil et nuancé de la langue.</p>
Bibliographie	Le syllabus (obligatoire), la plateforme moodle et la grammaire progressive du français (niveau perfectionnement).
Autres infos	Ce cours correspond au niveau C1 du Cadre européen commun de référence.
Faculté ou entité en charge:	ILV

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		