




Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

| | | |
|-----------|--------|----|
| 5 crédits | 30.0 h | Q2 |
|-----------|--------|----|

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020

| | |
|---|---|
| Enseignants | Schmidt Andrea Barbara ;Somers Véronique ; |
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Louvain-la-Neuve |
| Préalables | Il est souhaitable que l'étudiant ait suivi le cours LGLOR1522. |
| Thèmes abordés | <p>Approfondissement de la connaissance des communautés chrétiennes dans l'espace byzantin, caucasien et oriental.</p> <p>En alternance avec LGLOR2522, ce cours aborde les thèmes suivants sur base des sources textuelles et des études scientifiques :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Des thèmes spécifiques à une époque ou une région donnée; 2. Le développement ou la disparition d'un phénomène culturel en fonction des circonstances historiques et religieuses; 3. La relation entre culture et mémoire littéraire; 4. L'interaction entre les milieux grecs et orientaux. |
| Acquis d'apprentissage | <p>1 Au terme de ce cours, l'étudiant se sera familiarisé à une approche scientifique rigoureuse des sources textuelles et de questions spécifiques à ces communautés. Il sera à même de rédiger un travail de recherche de dimensions limitées sur un aspect culturel des communautés chrétiennes de l'Orient, et d'en présenter oralement les résultats.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Les étudiants doivent réussir les deux parties du cours. La note finale sera une synthèse des deux notes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Byzance (50%) : L'étudiant sera interrogé sur le travail de synthèse (écrit) qu'il aura réalisé sur un sujet qu'il aura choisi en accord avec l'enseignant. 2. Orient chrétien (50%) : Evaluation continue. A la fin de cette partie du cours, l'étudiant doit préparer en écrit une présentation orale (10 min.) sur un sujet qu'il aura choisi en accord avec l'enseignant. La présentation sera discutée dans le cours. |
| Méthodes d'enseignement | <p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Pour les deux parties du cours (Byzance et Orient Chrétien) : L'enseignement est à la fois magistral et participatif. Une attention toute particulière sera donnée aux sources, à la lecture de textes et au maniement des instruments de travail.</p> |
| Contenu | <ol style="list-style-type: none"> 1. Byzance : Le contenu du cours sera déterminé en accord avec les étudiants, en fonction de leurs intérêts particuliers. Pourront être abordés des thèmes aussi divers que : l'hagiographie et le culte des reliques, Byzance et les Croisades ; le rôle des eunuques au long de l'histoire byzantine ; un auteur, une oeuvre ou un domaine littéraire ; etc. 2. Orient chrétien : Cette partie du cours traite des phénomènes culturels dans le monde du christianisme oriental, un espace géographique assez vaste et fortement hétérogène, plurilingue et multiconfessionnel. En fonction des années, les thèmes étudiés peuvent être : <ul style="list-style-type: none"> - écriture, littérature et question identitaire parmi les peuples chrétiens-orientaux; - la genèse des littératures chrétiennes orientales, leur rapport avec la littérature byzantine; - Bibliothèques et Centres culturels dans le passé et présent - diaspora chrétien-oriental dans le monde occidental et la question de survie culturelle; - le début des études sur l'Orient Chrétien en Europe médiéval ; |

| | |
|------------------------------|---|
| | - les recherches actuels sur l'Orient chrétien |
| Bibliographie | 1. Byzance : La bibliographie est distribuée au cours. 2. Orient chrétien : Les éléments bibliographiques et les sources textuelles seront fournis au cours. |
| Autres infos | Byzance : Les étudiants qui suivent ce cours doivent s'inscrire auprès de V. Somers et A. Schmidt pour avoir accès aux documents déposés sur Moodle, par exemple. |
| Faculté ou entité en charge: | GLOR |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI2M | 5 | |  |
| Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales | HORI2M1 | 5 | |  |
| Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale | ARKE2M | 5 | |  |