




Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

**Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2019-2020**

Enseignants	Dekoninck Ralph ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun.
Thèmes abordés	Montrer l'interaction entre les évolutions stylistiques, typologiques et fonctionnelles dans nos régions à partir du 12e siècle jusqu'à l'âge baroque.
Acquis d'apprentissage	<p>1</p> <p>Acquisition de connaissances approfondies dans le domaine de la théorie comme de la pratique de la sculpture, tout particulièrement dans les anciens Pays-Bas méridionaux du moyen âge et des temps modernes. L'étudiant devra être capable d'analyser des sculptures en les replaçant dans leur contexte de création et de réception.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen oral et présentation orale d'un travail personnel.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Exposés ex-cathedra et conférences. Chaque séance doit être préparée par les étudiants sur la base d'un ou plusieurs articles. Ces séances de cours seront complétées de visites où les sculptures seront étudiées in situ.
Contenu	Le contenu peut changer chaque année en fonction du thème retenu (ex : débat sur le paragone, le statut socio-professionnel des sculpteurs, la diffusion du style Renaissance dans les anciens Pays-Bas, ...).
Bibliographie	/
Autres infos	Néant.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		