

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

| | | |
|------------|---------|----|
| 15 crédits | 180.0 h | Q1 |
|------------|---------|----|

| | |
|---|--|
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Autre site |
| Thèmes abordés | <p>Conservation et restauration du patrimoine : introduction.</p> <p>Notions méthodologiques et technologiques de base comprenant quatre volets structurés : les notions générales et historiques, les notions d'histoire de l'art, l'approche archéologique, l'ingénierie. Il s'agit d'une mise à niveau des étudiants de formations différentes.</p> <p>Notions conceptuelles essentielles à la réflexion patrimoniale et exposé des enjeux actuels de la conservation-restauration.</p> |
| Acquis d'apprentissage | <p>Poser le socle de connaissances communes requis, quel que soit le grade académique des étudiants inscrits au programme. Il s'agira également, de manière générale, de communiquer les références bibliographiques de base à s'approprier (portefeuille de lecture à établir) et d'inviter à manipuler les outils de base en la matière.</p> <p>1</p> <p>Situer la problématique spécifique de la conservation-restauration.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p> |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Epreuve écrite et/ou orale évaluée collégalement.</p> |
| Méthodes d'enseignement | <p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Cours, conférences et exercices.</p> |
| Contenu | <p>Vocabulaire et typologie du patrimoine immobilier.</p> <p>Sources documentaires et méthodologie de recherche.</p> <p>Archéologie du bâti et du sous-sol. Méthodologie. Notions et techniques de base</p> <p>La signification du patrimoine y compris les approches culturelles différenciées du patrimoine immobilier. Emergence et évolution de la notion de conservation et des concepts de restauration.</p> <p>Acteurs : institutions, organismes nationaux et internationaux, prescriptions et réglementation.</p> <p>Conservation intégrée.</p> <p>Les aspects économiques du patrimoine.</p> <p>Questions d'actualité : authenticité, patrimoine et conflits armés, enjeux environnementaux, paysages urbains historiques.</p> |
| Ressources en ligne | <p>Chaque titulaire d'activité d'enseignement communique ses supports d'enseignement via le site du master : masterpatrimoine.be</p> |
| Bibliographie | <p>Les ouvrages imposés sont mis à la disposition des étudiants au Centre d'Information et de Documentation de la Paix-Dieu et/ou dans les bibliothèques des institutions partenaires.</p> <p>The imposed reading is at students' disposition in the Information and Documentation Centre at the La Paix Dieu site and also in partner universities' libraries.</p> |
| Faculté ou entité en charge: | FIAL |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master de spécialisation conjoint en conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier | PATR2MC | 15 | |  |