









Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Simon Anne-Catherine ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/
Thèmes abordés	Principaux concepts : texte ; dimensions médiale (code graphique, phonique) et conceptionnelle (langue de la distance, de la proximité), microsyntaxe et macrosyntaxe, phrase, dimension matérielle (intonation, ponctuation, etc.), marqueur discursif, marqueur pragmatique, connecteur, cohésion, progression informationnelle, cohérence, etc.
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cette activité, l'étudiant devra être capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - définir ce qu'est un texte et l'apport de la linguistique du texte à son interprétation ; - clarifier l'opposition entre langue écrite et langue parlée et expliquer l'impact de la situation de production sur les aspects formels d'un texte ; 1 - identifier dans un texte les unités pertinentes pour sa structuration et son interprétation ; - analyser un texte bref ou un extrait de texte en faisant ressortir les mécanismes de cohésion et de cohérence ; - lire, comprendre et comparer plusieurs articles scientifiques portant sur la même problématique (compétence transversale) <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Évaluation continue: analyses préparatoires au travail personnel (20% de la note finale, note acquise entre février et mai) • Travail personnel à défendre oralement (40% de la note finale) • Examen oral sur le contenu du cours (40% de la note finale) <p>Si l'examen est représenté à une session ultérieure, la note d'évaluation continue obtenue durant le quadrimestre de la première inscription est conservée.</p>
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Chaque semaine, cours magistral (1h) + application (analyses) en classe (1h)</p>
Contenu	<p>Un texte forme une suite linguistique autonome (orale ou écrite) produite dans le cadre d'une pratique sociale attestée. Partant de cette définition, le cours présente les concepts clés pour analyser le texte à ses différents niveaux d'organisation.</p> <p>Pour n'importe quel texte, nous serons en mesure de répondre aux questions suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles dimensions de la situation de production d'un texte influencent-elles sa forme? Une réflexion sur la différence entre langue de la distance (style écrit) et langue de la proximité (style oral) et sur les marques formelles de cette différence (syntaxe, lexique, pragmatique, etc.). • Comment segmenter un texte? Le rôle de la syntaxe, des dimensions matérielles (ex. ponctuation, rimes, pauses à l'oral) et discursives dans l'identification d'unités pertinentes pour interpréter un texte (phrases, vers, paragraphes, séquences, périodes, etc.). • Comment la cohésion et la continuité sont-elles assurées dans un texte? Le rôle des marques anaphoriques et des chaînes de coréférence. • Comment un texte peut-il être interprété de manière cohérente, comme un "tout"? Le rôle des marqueurs de discours et de la structure informationnelle. • Comment classe-t-on ou catégorise-t-on les textes? Les notions de registre, de type et de genre de textes.

Ressources en ligne	Site pour le cours sur la plateforme MOODLE: https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9561 <ul style="list-style-type: none">• dépôt des Devoirs pour l'évaluation continue• accès aux supports de cours• ressources additionnelles (articles scientifiques, exemples, etc.)• consignes pour le travail personnel
Faculté ou entité en charge:	ROM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M1	5		
Master [120] en linguistique	LING2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère	FLE2M	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		