


Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Pouillon Henry ;Wittevrongel Bernard ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<p>Introduction aux thèmes de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• modernité</li> <li>• globalisation</li> <li>• régionalisme critique</li> </ul> <p>Le local dans un monde globalisé : Etude de cas                      Le concept de régionalisme dans les revues belges d'architecture en langue française (1890-1980)                      Régionalismes et reconstructions consécutives aux deux guerres mondiales                      Modèle urbain et modèle rural : quelles références pour l'architecte aujourd'hui ?</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>AA spécifiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• d'identifier les courants de pensée qui façonnent notre monde d'aujourd'hui.</li> <li>• de comprendre les origines historiques du monde globalisé.</li> <li>• d'accéder à une position critique.</li> <li>• de situer sa propre action d'architecte.</li> </ul> <p>1</p> <p><b>Contribution au référentiel AA :</b>  <b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Connaître et analyser les références fondamentales de la culture disciplinaire</i></li> <li>• <i>Convoquer des références données qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte</i></li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partie 1 (HP) : un travail de recherche documentaire en binômes.</li> <li>• Partie 2 (BW) : examen écrit individuel.</li> </ul> <p>Pour réussir, il faut que l'étudiant ait obtenu la moyenne (10/20) dans chacune des épreuves.</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partie (BW) : exposés et lecture de textes</li> <li>• Partie (HP) : exposés et lecture de textes.</li> </ul>
Contenu	<p>Partie BW                      Introduction aux thèmes de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modernité</li> <li>• Globalisation</li> <li>• Régionalisme critique</li> </ul> <p>Le local dans un monde globalisé : Etude de cas                      Partie HP</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le concept de <i>régionalisme</i> dans les revues belges d'architecture en langue française .1890-1980</li> <li>• Régionalismes et reconstructions consécutives aux deux guerres mondiales</li> <li>• <i>Modèle urbain et modèle rural : quelles références pour l'architecte aujourd'hui ?</i></li> </ul>

Ressources en ligne	L'ensemble des slideshows et tous les documents sont online sur moodle.
Bibliographie	<p><b>Partie (HP) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• POUILLON( H.), L'habitation individuelle dans l'oeuvre de l'architecte Roger Bastin. Modernité ou regionalisms en Belgique ? (Doctorat UCL/1997).</li> <li>• Le Régionalisme, Architecture Et Identité Collectif, dans la collection : IDEES ET DEBATS, Editions Du Patrimoine Centre Des Monuments Nationaux, 2001.</li> <li>• VIGATO (J.-C.), L'architecture régionaliste. France. 1890-1950, Paris, 1994.</li> </ul> <p><b>Partie (BW) : Ouvrages principaux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jacques Attali: Histoire de la modernité ou comment l'humanité pense son avenir. Robert Laffont, Paris, 2013.</li> <li>• Manfred B. Steger: Globalization, Oxford University Press, 2009.</li> <li>• Hans Ibelings, Supermodernisme, architectuur in het tijdperk van globalisering, Nai, Rotterdam, 1998.</li> <li>• Lewis Mumford, Technique et civilisation, Parenthèses, 2016 Marseille.</li> <li>• Kenneth Frampton, Labour, Work and architecture, Phaidon, 2002, London.</li> <li>• Bettina Schlorhauser, Cul Zuffel e l'Aura Dado Gion A. Caminada, Quart Verlag, 2008, Luzern.</li> </ul>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	<a href="#">ARCB1BA</a>	3		
Bachelier en architecture/TRN	<a href="#">ARCT1BA</a>	3		