

Au vu du contexte sanitaire lié à la propagation du coronavirus, les modalités d'organisation et d'évaluation des unités d'enseignement ont pu, dans différentes situations, être adaptées ; ces éventuelles nouvelles modalités ont été -ou seront- communiquées par les enseignant-es aux étudiant-es.

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Pouillon Henry ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Tournai
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Retour analytique aiguisé vers des architectures récentes • Mise en évidence et mise à l'épreuve de l'ordonnement et la matérialité, à la rencontre de propositions conceptuelles visant les dispositifs architecturaux • Positionnement du contemporain à l'égard de la tradition classique, des postures modernes et post-modernes
Acquis d'apprentissage	<p>L'unité d'enseignement d'histoire de l'architecture a pour objectif la constitution d'un bagage référentiel. Elle se refuse toutefois à traiter l'histoire seulement comme un réservoir d'exemples, mais tente d'analyser « historiquement », c'est-à-dire de resituer dans leurs contextes ces exemples pour mieux en approcher le sens profond.</p> <p>L'objectif principal de l'UE est d'interroger et de (tenter de) comprendre l'architecture, en tant que phénomène complexe, de nature à la fois intellectuelle, physique, sociale, et sa signification, et ce par le biais d'une approche qui se veut rigoureusement historique.</p> <p>AA spécifiques :</p> <p>A l'issue de cet enseignement, l'étudiant sera capable</p> <ul style="list-style-type: none"> • de maîtriser une chronologie relative et une articulation des apports successifs de quelques créateurs importants • d'analyser des réalisations et des « théories » qui se multiplient à partir de la Renaissance • d'analyser des réalisations comme reflétant idéologies et pouvoirs. <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p>Se constituer une culture architecturale</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Connaître et critiquer les multiples références de la culture disciplinaire • Rechercher des références qui, par analogie, ouvrent à d'autres interprétations du contexte • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage <p>Situer son action</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et interroger, par des regards croisés, les paradigmes qui sous-tendent les analyses • Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle <p>Mobiliser d'autres disciplines</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipuler stratégiquement des contenus d'autres disciplines pour questionner la conception et la mise en 'uvre du projet d'architecture <p>Exprimer une démarche architecturale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Choisir les moyens de communication adéquats en fonction du public et des objectifs visés <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. un examen écrit

Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. exposés théoriques et débats
Contenu	<ol style="list-style-type: none"> 1. La difficile heuristique des enjeux contemporains, entre autres : conception et partage du projet, maîtrise d'ouvrage, défis sociaux et environnementaux... 2. Les positionnements du contemporain à l'égard de la tradition classique, des postures modernes et post-modernes
Ressources en ligne	voir moodle
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Berlin. <i>Le génie de l'improvisation</i>, Parenthèses, 2017. • Breda. <i>Faire la ville durable</i>, Le Moniteur, 2008. • Nicolas Bruno JACQUET, <i>Le langage hypermoderne de l'architecture</i>, Parenthèses, 2014 • Jacques LUCAN, <i>Composition, non-composition. Architecture et théories , XIXe-XXe siècles</i>, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2017. • Jacques LUCAN, <i>Précisons sur un état présent de l'architecture</i>, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2016. • Bruno ZEVI, <i>Le langage moderne de l'architecture. Pour une approche anticlassique</i>, Parenthèse, 2016. • à suivre... <p>ps : il s'agit des dates des dernières éditions</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ TRN	ARCT2M	3		