

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).



5 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Verslype Laurent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Le cours aborde l'archéologie de l'Europe occidentale, en mettant en évidence l'apport des sources matérielles et environnementales des cultures de l'Âge du fer à l'époque contemporaine. La documentation et les pratiques archéologiques en Belgique sont mises en évidence dans ce cadre général.
Acquis d'apprentissage	<p>1</p> <p>À l'issue du cours, la genèse et les caractéristiques des cultures de chaque grande période de l'histoire occidentale auront été abordées. L'étudiant sera capable d'en identifier les principaux témoins matériels et de les replacer dans le contexte socio-économique de chaque période. L'étudiant aura pris connaissance de l'organisation et des apports de l'archéologie dite nationale en Belgique et dans les pays voisins.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Examen écrit avec support iconographique.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours <i>ex cathedra</i> . organisés en présentiel et/ou à distance.
Contenu	Le cours vise à illustrer les apports de l'archéologie pratiquée dans le Nord-Ouest de l'Europe, notamment en Belgique. Le cadre chronologique couvre, selon les ressources et l'actualité, du premier Âge du fer à la période contemporaine. Les différents aspects des sociétés anciennes sont abordés : genèse, technologie et artisanats, architecture, pratiques funéraires, art, économie.
Ressources en ligne	Espace Moodle dédié.
Bibliographie	Une liste bibliographique est donnée au début de chaque année d'enseignement.
Autres infos	Le support iconographique est intégralement mis à disposition.
Faculté ou entité en charge:	ARKE

### Force majeure

Méthodes d'enseignement	Enseignement à distance.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'examen écrit en présence sera, en cas d'impossibilité ou d'interdiction d'organisation sur le campus, organisé sur la plate-forme Moodle sous forme de devoir. Les modalités (ouverture de l'espace en ligne, accès aux questionnaires, horaires de remise) en seront précisées selon les contraintes d'application. Les consignes sur le contenu et la forme de l'évaluation demeurent inchangées.

Autres infos	Selon les modalités d'évaluation sur site ou à distance, l'appréciation de toute nouvelle restriction par les autorités ou toute éventuelle incapacité dûment justifiée par les étudiant-es ou les enseignant-es peut imposer d'adopter les mesures prévues en cas de force majeure décrites plus haut, ou de proposer une évaluation individuelle adaptée.
--------------	---

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	MINARKE	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		