

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).


5 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Driessen Jan ;Verslype Laurent ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Introduction aux matériaux primaires employés dans la production matérielle et artistique dans l'Antiquité et aux processus technologiques qui ont servi à leur création. Utilisation des sources archéologiques (vestiges, objets, outils, iconographie) et auteurs antiques. Ce cours vise à mieux comprendre la terminologie antique et à découvrir le milieu dans lequel ont oeuvré les artistes et les artisans. Les répercussions sociales des technologies sur les sociétés qui les ont produites reçoivent également de l'attention. Introduction à l'archéométrie ainsi qu'aux pratiques en archéologie du bâti.
Acquis d'apprentissage	<p>Acquérir des connaissances de base sur les aspects matériels des différentes techniques utilisées dans l'Antiquité selon la matière principale employée : la pierre, l'argile, le métal, etc., ainsi que les outils et les processus ('chaîne opératoire') qui ont servi à modifier l'aspect original de cette matière;</p> <p>1 - S'interroger sur les effets physiques de la technologie sur la culture et la société en explorant les techniques en tant que productions sociales;</p> <p>- S'initier à l'archéométrie</p> <p>- S'initier aux pratiques en archéologie du bâti</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral en session, lectures et résumés de visites d'ateliers à soumettre.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Cours en auditoire et/ou à distance selon les règles en vigueur, avec support visuel ; visites.
Contenu	Identifier les matériaux, les outils, les traces matérielles des actions élémentaires et comprendre la séquence des procédures qui a mené à la forme finale aussi bien en ce qui concerne les vestiges archéologiques que les principaux chefs d'oeuvre. La notion centrale est celle de la chaîne opératoire et consécutivement la pierre, l'argile, le métal et les autres matériaux (périssables et non-périssables) passent la revue. Le cours associe des notions sur l'archéométrie et évoque la place des études de laboratoires de sciences dans les approches archéologiques, à savoir les disciplines suivantes: sciences de la nature, de la terre, techniques de caractérisation et de datation. Dans le cadre de l'initiation à l'archéométrie, on privilégiera une approche davantage ciblée sur la pratique. De plus, le cours introduira aux cadres réglementaire, méthodologique et pratique de l'archéologie du bâti au regard des matières patrimoniales et des procédures de restauration monumentale. Diverses visites sur le terrain ou dans des laboratoires et musées, variables d'une année à l'autre, sont en effet organisées et constituent des activités obligatoires liées à l'enseignement.
Ressources en ligne	Espace Moodle dédié.
Bibliographie	Liste bibliographique fournie par les enseignants.
Autres infos	English-friendly course: i.e. part of the bibliography is in English and the student can ask questions in English, will be answered in English and can present his or her exams in English

Faculté ou entité en charge:	ARKE
------------------------------	------

Force majeure

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'examen oral en présentiel sera, en cas d'impossibilité ou d'interdiction d'organisation sur le campus, organisé sur la plate-forme Teams. Les modalités (ouverture de canaux, horaires de connexion) en seront précisées selon les contraintes d'application. Les consignes sur le contenu demeurent inchangées.
Autres infos	Selon les modalités d'évaluation sur site ou à distance, l'appréciation de toute nouvelle restriction par les autorités ou toute éventuelle incapacité dûment justifiée par les étudiant-es ou les enseignant-es peut imposer d'adopter les mesures prévues en cas de force majeure décrites plus haut, ou de proposer une évaluation individuelle adaptée.

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire de l'art et archéologie	MINARKE	5		