

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Lampariello Beatrice ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés	La ville et son architecture, de la cabane primitive aux agglomérations moyenâgeuses Le cours d'Histoire de l'Architecture vise à introduire les étudiants à la connaissance de l'architecture, de ses origines jusqu'au Moyen Âge, à travers l'analyse des agglomérations urbaines et de leurs œuvres les plus significatives.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utiliser à bon escient le vocabulaire de l'architecture et de l'urbanisme</li> <li>• décrire et situer historiquement les réalisations urbanistiques et architecturales</li> <li>• contextualiser les intentions des pouvoirs, pharaons, rois, démocratie, église dans la réalisation d'œuvres monumentales</li> <li>• inférer les modalités avec lesquelles les matériaux et les structures ont été utilisés dans les diverses œuvres ainsi qu'une terminologie correcte</li> <li>• esquisser de manière simple et schématique, les plans, sections et détails constructifs des réalisations</li> </ul> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'examen consiste en une discussion orale pour vérifier les connaissances acquises par l'étudiant durant les cours et par l'étude de la bibliographie obligatoire. Les conditions <i>sine qua non</i> pour réussir l'examen oral sont que l'étudiant démontre qu'il a étudié parfaitement la bibliographie et qu'il a acquis une connaissance critique des thèmes abordés dans les cours. L'analyse ne devra pas se limiter à une description formelle, mais elle devra aussi considérer tous les divers aspects, urbains, techniques et culturels traités pendant les cours.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'enseignement est dispensé sous forme magistrale. Les images projetées aux cours seront fournies aux étudiants.
Contenu	Les premiers établissements humains et la genèse de l'architecture de pierre La ville dans l'Égypte Ancien L'architecture pharaonique : temples et pyramides La ville égéenne, de la Crète minoenne jusqu'à l'époque hellénistique : du palais à la <i>polis</i> La perfection de la construction grecque : <i>agora</i> , monument et habitat La construction de l'Empire romain à travers l'organisation territoriale : <i>urbs</i> et <i>centuratio</i> Innovations techniques et typologiques de l'architecture romaine : <i>forum</i> , monument et habitat Vitruve et la théorie de l'architecture dans l'antiquité La ville européenne, du Haut Moyen Âge au Tard Moyen Âge : rue, place et marché De l'église romane à la cathédrale gothique : vers le défi ascensionnel et les « parois brillantes » pour une architecture théologique Le cours d'Histoire de l'Architecture vise à introduire les étudiants à la connaissance de l'architecture, de ses origines jusqu'au Moyen Âge, à travers l'analyse des agglomérations urbaines et de leurs œuvres les plus significatives.

<p>Bibliographie</p>	<p>L'étudiant doit choisir et étudier un livre parmi les suivants :</p> <p>J.C. Goyon, J.C. Golvin, C. Simon-Boidot, G. Martinet, <i>La construction Pharaonique</i>, Picard, Paris 2004</p> <p>M.-Ch. Hellmann, <i>L'architecture grecque. Architecture religieuse et funéraire</i>, Picard, Paris 2006</p> <p>M.-Ch. Hellmann, <i>L'architecture grecque. Habitat, urbanisme et fortifications</i>, Picard, Paris 2010</p> <p>P. Gros, <i>L'architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut Empire. Les monuments publics</i>, Picard, Paris 1996</p> <p>P. Gros, <i>L'architecture romaine du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut Empire. Maisons, palais, villas et tombeaux</i>, Picard, Paris 2006</p> <p>A. Erlande-Brandenburg, A.-B. Mérel Brandenburg, <i>Du Moyen Âge à la Renaissance</i>, Éditions Mengès, Paris 2014</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>LOCI</p>

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		