

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	45.0 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Caucheteux Philippe ;Raucent Marie-Christine ;Van de Kerchove Pascale ;Vilet Guénola ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles
Thèmes abordés	<p>Le terme <i>Architectonique</i> est en architecture, l'art de la construction. Il s'agit de matérialiser une idée, un parti architectural.</p> <p>Complémentaire aux cours de Projet d'architecture 2 : Exploration [LBARC 1201] et Matérialité et Représentations, [LBARC 1263], Projet d'architecture approfondi - Architectonique [LBARC1202] éduque aux outils de la composition et ancre le travail de composition dans la concrétude.</p> <p>Par le biais du projet, cette Unité d'enseignement instaure un dialogue réflexif entre conception et matérialisation d'une idée. Cette expérimentation personnelle conduit l'étudiant-e à élaborer un projet individuel où la matérialisation spatiale renforce les intentions du parti architectural.</p> <p>Elle mobilise la coordination raisonnée ("scientifique") des intentions et des savoirs comme diverses parties d'un système, le projet d'architecture.</p> <p>Les thèmes abordés sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La composition des formes et des espaces architecturaux par la matérialisation de la structure et de l'enveloppe d'un projet ;</li> <li>• La conception architectonique par la mise en œuvre de la matière ;</li> <li>• L'augmentation de choix hiérarchisés visant composition, proportions, usage et structure.</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>À la fin de cette activité, l'étudiant-e sera capable de développer et d'intégrer les compétences suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en relation pensée architecturale et édification ;</li> <li>• Expérimenter les concepts architecturaux en prise directe avec la matérialité de l'édifice ;</li> <li>• Comprendre la logique des formes construites ;</li> <li>• Argumenter les orientations données au projet par la matérialisation en rapport avec l'expression architecturale.</li> </ul> <p>1</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>

<p>Modes d'évaluation des acquis des étudiants</p>	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'unité d'enseignement Projet d'architecture approfondi - Architectonique [LBARC1202] est une activité donnant lieu à une note unique en fin d'année. Le jury est constitué des enseignants cotitulaires et éventuellement d'invités externes ayant une expertise dans le domaine à l'étude. La note est constituée de la moyenne de 2 évaluations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10/20 : Évaluation continue certificative. Il s'agit d'une évaluation continue du travail de l'étudiant-e par les enseignants basée sur :             <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 remises intermédiaires, chacune donnant lieu à une évaluation formative ;</li> <li>• Le carnet d'atelier.</li> </ul> </li> <li>• 10/20 : Évaluation finale certificative basée sur la remise du travail finalisé en autonomie et présenté en session de juin.</li> </ul> <p>L'évaluation sur /20 est complétée par une appréciation modulée informative sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La qualité de la composition architecturale et sa cohérence globale ;</li> <li>• La qualité et le développement de la matérialisation proposée ;</li> <li>• L'argumentation des orientations données au projet et la qualité de la démarche d'auteur de projet ;</li> <li>• La communication par le biais du dessin et de la maquette, ainsi que la présentation orale.</li> </ul> <p>Seule la partie réalisée en autonomie peut être représentée en session d'août, la cotation de l'évaluation continue est automatiquement reportée.</p>
<p>Méthodes d'enseignement</p>	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'étudiant-e s'exerce à l'architecture par le Projet. Dans et par le projet, il développe une aptitude active à la recherche, à l'exploration et à l'analyse de référence, à la confrontation d'idées et à l'intégration des connaissances. Le Projet s'élabore en groupe. Les étudiants sont répartis en groupes de trois à quatre. Les groupes sont constitués par les étudiants, à l'entame du premier cours. L'atelier d'architecture est un lieu d'échange et de travail où la présence de l'étudiant-e est requise. Dans le cadre des projets individuels et collectifs proposés, l'atelier exploite diverses méthodes pédagogiques et didactiques : l'interaction collective, les rencontres et débats en groupe, les tablées, l'accompagnement individualisé, l'affichage et les critiques collégiales, les exposés thématiques ,... L'étudiant-e exerce et met en œuvre divers moyens d'expression : le croquis, le dessin géométral, l'axonométrie, la maquette, le collage, ... Le travail à différentes échelles lui permet de répondre aux enjeux de l'exercice. Parallèlement à ces activités encadrées au sein de l'atelier, l'étudiant-e développe et finalise ses projets de manière autonome.</p>
<p>Contenu</p>	<p>Projet d'architecture approfondi - Architectonique [LBARC1202] a pour objet la composition d'un Projet. Il consiste en la conception de l'enveloppe d'un bâtiment. L'élaboration du Projet s'organise en trois <b>temps, inégaux, non successifs, l'un épaulant l'autre et inversement.</b> <b>Temps 1 : Composer avec intention</b> Ce temps de composition consiste à :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'assemblage et l'ordonnement des éléments constituant l'enveloppe ;</li> <li>• Explorer différents modes opératoires en recentrant la conception sur les questions d'expression ;</li> <li>• Assurer la cohérence de l'ensemble de la démarche architecturale, de l'intention à sa formalisation.</li> </ul> <b>Temps 2 : Rechercher des références</b> Ce temps d'analyse consiste à approcher la matérialité par l'analyse d'exemples :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Décoder un projet d'architecture à partir de documents graphiques ;</li> <li>• Discerner les choix menant le projet de l'idée à sa concrétisation ;</li> <li>• Comprendre la nature et le rôle du détail, ainsi que l'implication de la matérialité dans l'expression architecturale ;</li> <li>• Communiquer la synthèse des observations à l'ensemble des étudiants et éveiller leur curiosité, élargissant le champ des références architecturales de chacun.</li> </ul> <b>Temps 3 : Construire la matérialité</b> Ce temps d'exploration consiste à développer la matérialité au regard de la composition  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opérer une synthèse personnelle du projet afin d'y intégrer la matérialité</li> <li>• Identifier et proposer un principe constructif</li> <li>• Hiérarchiser les éléments constitutifs du projet d'Architecture</li> <li>• Argumenter les choix à l'aide de références judicieuses</li> <li>• Assurer la cohérence de l'ensemble de la démarche architecturale, de l'intention à sa formalisation</li> <li>• Concrétiser cette démarche par la réalisation de maquettes et de documents graphiques.</li> </ul> <b>Démarche réflexive :</b> En parallèle à la composition du projet, l'étudiant-e est invité à analyser les modalités de sa propre démarche de composition  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Développer un regard critique sur sa production</li> </ul> </p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Etablir un rapport avec d'autres références architecturales qu'il utilise consciemment ou non</li><li>• Amorcer un processus de "méta-réflexion" sur l'élaboration du projet et son propre processus d'apprentissage, permettant de le situer dans sa progression et dans l'établissement de sa production</li></ul>
Bibliographie	Les supports de cours, mis en ligne sur iCampus Les modalités organisationnelles : énoncé, calendrier, listes des groupes, formats de mise en page, etc. Les références bibliographiques
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en architecture/BXL	ARCB1BA	3		