

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	15.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Gillis Christophe ;Vandenbroucke David ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Bruxelles Saint-Gilles
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>L'UE, donnée en cotitulature, propose à l'étudiant-e d'inscrire son sujet de TFé dans la thématique Héritages. Ce sont les traces du patrimoine sur le territoire et sur son contexte bâti au sens large qui vont être abordées comme ressource physique et vecteur d'identité face aux enjeux socio-économiques de demain.</p> <p>L'UE permet à l'étudiant-e de situer son travail par rapport à la spécificité de son sujet, au contexte dans lequel il s'inscrit, et aux cadres de référence d'une recherche scientifique.</p> <p>L'étudiant-e documente son sujet de TFé (contexte territorial, programmation et spécificités du sujet, ...) et récolte les données nécessaires à la mise en place de l'argumentaire (écrit et/ou dessiné) et de l'expérimentation projectuelle (spatiale et/ou raisonnée) de son TFé.</p> <p>La finalité de cette UE est de consolider l'articulation entre les dimensions argumentaire et projectuelle du TFé de l'étudiant-e.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant-e sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Structurer l'argumentaire et identifier les pistes projectuelles ainsi que les moyens (outils et méthodes) à disposition pour ces deux dimensions du TFÉ, compte tenu du contexte territoriale, programmatique et sociétal dans lequel il s'inscrit ;</li> <li>- Récolter et analyser dans un dossier historique, les données iconographiques, graphiques et écrites, du cas d'étude concerné par l'expérimentation en projet, dans son contexte historique et territoriale ;</li> <li>- Récolter et évaluer les données quantitatives d'un programme en proposant une analyse critique de celui-ci au regard du cas d'étude concerné.</li> </ul> <p>Contribution au référentiel AA :</p> <p><b>Concevoir un projet d'architecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • Enoncer et hiérarchiser des intentions en vue de poser des choix.</li> </ul> <p><b>Se constituer une culture architecturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • Produire de la connaissance et participer activement à son propre processus d'apprentissage</li> </ul> <p><b>Situer son action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • Enoncer des questions qui conditionnent le devenir du contexte étudié et construire des scénarii quant à son évolution potentielle</li> </ul> <p><b>Poser des choix engagés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- • Etre conscient de la signification politique de son activité, et de sa responsabilité vis-à-vis de la société, dans l'intérêt public</li> </ul> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en architecture/ BXL	ARCB2M	3	LBARC2131	