

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).




4 crédits	22.5 h + 10.0 h	Q1
-----------	-----------------	----

Enseignants	Detry Lionel ;Macq Benoît ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	- Ce cours prolonge la matière vue au cours de BAC1 Informatique, Communication et Multimédia (LCOMU1127) <i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	- Principes de fonctionnement des principales technologies des communications sociales et des principaux dispositifs de stockage et de transmission. - Conversion, codages et compression des signaux audio-scripto-visuels analogiques et numériques. - Architecture des réseaux. - Dispositifs de sécurisation et d'authentification. - Appropriation sociale des technologies de communication. - Evaluation des effets induits par l'émergence de technologies nouvelles sur les pratiques de communication et leur contexte anthropologique.
Acquis d'apprentissage	AA spécifiques - Capacité, dans le chef des <i>étudiants en communication</i> , d'interagir avec les ingénieurs qui conçoivent les équipements et les techniciens qui les installent et les font fonctionner. - Capacité, dans le chef des <i>étudiants-ingénieurs</i> , d'interagir avec les praticiens des communications audio-scripto-visuelles qui conçoivent des messages médiatiques. 1 Autres AA <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i> ----- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'évaluation consiste en deux éléments : <ul style="list-style-type: none"><li>• un travail de groupe : les étudiants présentent une étude de cas d'un objet technique et de son usage social. Les consignes précises se trouvent dans la rubrique "documents" du cours ;</li><li>• un examen écrit QCM.</li></ul> Dans le cadre d'une évaluation continue, les enseignants peuvent demander aux étudiants des travaux individuels qui serviront à alimenter la discussion sur les thématiques abordées lors des séances de cours. Dans l'éventualité du maintien des mesures sanitaires relatives au covid19, les aménagements suivants seront apportés : <ul style="list-style-type: none"><li>• le QCM pourra avoir lieu à distance.</li></ul>

Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposés magistraux, démonstration et analyse d'instruments ;</li> <li>• Sollicitation des connaissances acquises par les étudiants dans leur expérience de l'usage des technologies ;</li> <li>• Réalisation, par les étudiants, d'une étude socio-technique, associant une description technique, une description des usages sociaux, portant sur une technologie médiatique émergente ou établie.</li> </ul> <p>Dans l'éventualité du maintien des mesures sanitaires relatives au covid19, les aménagements suivants seront apportés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une partie ou l'entièreté des séances seront données à distance, soit via Teams soit sous la forme d'une vidéo enregistrée.</li> <li>• Le suivi du travail des étudiants sera assuré via des rendez-vous par groupe via Teams.</li> </ul>
Contenu	<p>Le contenu du cours associe deux domaines de connaissance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En ingénierie : les réseaux, les procédés de numérisation et de codage, la compression des données, la confidentialité, la certification et la sécurité, les nouvelles interfaces.</li> <li>• En sciences de la communication : les modèles d'analyse de l'innovation technique et de son appropriation sociale.</li> </ul>
Ressources en ligne	<p>Les diapositives sont disponibles en ligne.  <a href="https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9969">https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=9969</a></p>
Bibliographie	<p>Les ressources bibliographies se trouvent sur Moodle</p>
Faculté ou entité en charge:	<p>ESPO</p>

### Force majeure

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Le QCM aura lieu en ligne sur Gradescope.</p>
---	--

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en information et communication	MINCOMU	5		
Mineure en culture et création	MINCUCREA	4		
Bachelier en information et communication	COMU1BA	4	LCOMU1127	
Mineure en technologies numériques et société	MINSTIC	5		