

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).


5 crédits	15.0 h + 10.0 h	Q2
-----------	-----------------	----

Enseignants	Verhaegen Philippe ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<p>Le cours présente les différents principes méthodologiques associés aux grands courants de la sémiotique (structurale, pragmatique et cognitive) et les discute. Il décrit systématiquement les outils et les techniques qui en découlent, précise leur(s) champ(s) d'application et les applique à des dispositifs simples (texte, image, son, geste) ou complexes (audio-visuel, film, multimédia, site web, jeu vidéo,...). Il montre comment ces outils méthodologiques permettent d'évaluer tout dispositif mettant en jeu des signes ou des langages en s'efforçant d'explicitier le sens attaché à ceux-ci et de décrire leurs effets potentiels aussi bien sur le plan des relations induites que sur celui des effets cognitifs sollicités. Enfin, il s'interroge sur les contraintes et les limites de ces méthodes et décrit les pistes envisagées pour y remédier.</p> <p>Les séances d'exercices permettent aux étudiants d'acquérir la maîtrise concrète des principales méthodes abordées durant les séances cours.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>Au terme de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître les principales méthodes d'analyse sémiotique et leur terrain d'application ¹ - appliquer ces méthodes et outils dans l'analyse de dispositifs concrets de communication en vue d'évaluer ou de formuler des hypothèses sur leur sens et sur leur fonctionnement du point de vue de l'interaction sociale et de la cognition. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Au cours du quadrimestre, l'étudiant est évalué de manière continue via sa participation aux différents travaux de groupe. Ceux-ci sont organisés en présentiel ou en distanciel (via Teams ou tout autre outil permettant le travail collaboratif à distance) en fonction de la situation sanitaire en cours. En session, l'étudiant est évalué par écrit sur les compétences méthodologiques acquises (en présentiel si la situation sanitaire le permet, à distance dans le cas contraire).</p> <p>La note finale prend en compte les travaux de groupe et l'écrit en session. Toutefois, pour valider l'ensemble des activités faisant l'objet de la note finale, l'étudiant doit au minimum réussir la partie écrite (c'est-à-dire obtenir l'équivalent de 10/20 pour cette partie). A défaut, la note finale ne tiendra compte que de l'évaluation écrite.</p> <p>Les travaux de groupe sont obligatoires. L'étudiant qui est en échec en juin mais qui a réalisé ces travaux durant le quadrimestre et obtenu, pour eux, une note d'insuffisance peut, pour la session de septembre, demander à les représenter sous la forme d'un travail écrit individuel (à déterminer avec l'assistant-e). Par contre, l'étudiant n'ayant pas réalisé ces travaux durant le quadrimestre n'est pas autorisé à les présenter en septembre: il sera noté A (absent) pour sa note finale aussi bien à la session de juin qu'à celle de septembre (et ce, même s'il présente l'examen écrit en session).</p>

Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Exposés magistraux, exercices d'application, travaux individuel et de groupe</p> <p>Modalités COVID-19:</p> <p>Le cours se donne en présentiel ou en distanciel en fonction de différents paramètres: l'évolution des mesures sanitaires, le nombre de places disponibles en auditoire, la disponibilité du matériel technique... Ainsi, outre le présentiel, les exposés magistraux pourront être donnés en comodalité (présence de la moitié des étudiant-es, et possibilité de suivi à distance grâce à la diffusion via Teams pour les autres) ou en distanciel complet (mise à disposition de ressources -capsules vidéo notamment- sur le site Moodle du cours et questions/réponses via Teams). L'organisation des travaux de groupe relève de la responsabilité des étudiants, mais ils devront se dérouler dans le respect des règles sanitaires en vigueur.</p> <p>L'agenda des séances et des travaux à réaliser est mis à disposition sur le site Moodle du cours ainsi que, au fur et à mesure, l'information relative à l'organisation matérielle de chacune d'elles.</p>
Contenu	<p>Le cours comporte deux volets:</p> <p>La partie cours (6 à 7 séances réparties sur le quadrimestre) présente de manière synthétique les différents principes méthodologiques associés aux grands courants de la sémiotique (structurale, pragmatique et cognitive) et les discute. Elle décrit les outils et les techniques qui en découlent, précise leur(s) champ(s) d'application et les applique à des dispositifs simples (texte, image, son, geste...) ou complexes (audio-visuel, film, multimédia, site web, jeu vidéo,...).</p> <p>Elle montre comment ces outils méthodologiques permettent</p> <ul style="list-style-type: none"> • d'évaluer tout dispositif mettant en jeu des signes ou des langages en s'efforçant d'explicitier le sens attaché à ceux-ci et • de décrire leurs effets potentiels aussi bien sur le plan des relations induites que sur celui des effets cognitifs sollicités. <p>Enfin, elle s'interroge sur les contraintes et les limites de ces méthodes et décrit les pistes envisagées pour y remédier.</p> <p>Vu le nombre de crédits attribués à cet enseignement, l'étudiant-e devra compléter les présentations faites durant ces séances par des lectures imposées.</p> <p>La partie exercice consiste en séances et travaux de groupe au cours desquels l'étudiant a l'occasion d'approfondir le fonctionnement de certains langages (principalement l'image, la voix et le geste) et d'être confronté-es à différents dispositifs communicationnels qui lui permettront d'acquérir la maîtrise concrète des principales méthodes d'analyse abordées durant les séances de cours.</p>
Ressources en ligne	https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=12143
Autres infos	Ce cours a pour pré-requis le cours de Sémiotique générale ou tout enseignement équivalent.
Faculté ou entité en charge:	ESPO

Force majeure

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Au cours du quadrimestre, l'étudiant est évalué de manière continue au travers de 3 tests et de 3 travaux (2 en groupe et 1 individuel) organisés durant le quadrimestre. Ceux-ci sont organisés en distanciel (via Moodle pour les tests et Teams ou tout autre outil permettant le travail collaboratif à distance pour les travaux) ou en présentiel si la situation sanitaire permet un retour complet en auditoire.</p> <p>En juin, il n'y a pas d'examen organisé durant la session. La note finale prend en compte d'une part les travaux réalisés (2 de groupe et 1 individuel) et de l'autre les 3 tests passés durant le quadrimestre. La pondération de ces différentes activités est reprise sur le site du cours.</p> <p>Les travaux de groupe sont obligatoires. Un étudiant n'ayant pas réalisé ceux-ci durant le quadrimestre sera noté A (absent sans motif) pour sa note finale aussi bien à la session de juin qu'à celle de septembre.</p> <p>En septembre, l'évaluation consiste en un écrit en session comportant d'une part des questions portant sur la matière abordée et de l'autre, sur l'analyse d'un document imposé. La pondération entre ces deux parties sera la même que celle appliquée pour les activités en évaluation continue. Sauf situation particulière, la note finale sera exclusivement déterminée par l'évaluation de cet écrit: il ne sera donc pas tenu compte des résultats obtenus lors de l'évaluation continue. L'étudiant ayant obtenu un A en juin parce qu'il n'a pas participé aux travaux de groupe sera d'office noté A en septembre.</p>
---	---

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en information et communication	MINCOMU	5		
Bachelier en information et communication	COMU1BA	5	LCOMU1121	