


En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

2 crédits	0 h + 30.0 h	Q1 et Q2
-----------	--------------	----------

Enseignants	Delens Cécile ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> - Travail technique : précision dans l'exécution de séquences complexes - Improvisation : différentes stratégies d'improvisation - Composition : différentes stratégies de structuration - Connaissance globale du répertoire de la danse moderne et contemporaine.
Acquis d'apprentissage	<p>1 Au terme de cette entité d'enseignement, l'étudiant aura acquis les fondements du mouvement expressif " construit " (la danse). Il saura en distinguer la logique et la différencier du mouvement fonctionnel. Il sera capable d'improviser des versions personnelles et de composer des études de mouvement dansé.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>Continue et/ou finale</p> <p>Sauf cas exceptionnel, il n'y aura pas de possibilité de seconde session en septembre (éléments d'évaluation continue non modifiables et production finale collective)</p>
Contenu	Les objectifs seront rencontrés à travers une diversité de pratiques complémentaires - danse avec ouverture à différents styles musicaux, création gestuelle dansée, corps parole, chorégraphie. L'étudiant participera à création d'un spectacle.
Ressources en ligne	Cours moodle
Autres infos	<p>Encadrement : Titulaire(s), conseiller(s) technique(s) et/ou assistant(s) éventuellement aidés par des étudiants moniteurs.</p> <p>Vu la spécificité du bachelier et du master et les reconnaissances professionnelles que l'obtention du grade académique du master en Sciences de la motricité, orientation éducation physique entraîne automatiquement, nous informons les étudiant.e.s inscrits au bachelier en Sciences de la motricité, que l'absence de suivi d'UE LEDPH1021, même pour raisons médicales justifiées, rendra l'évaluation de l'UE impossible avec pour conséquence l'impossibilité d'acquérir les crédits correspondants.</p>
Faculté ou entité en charge:	FSM

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale	EDPH1BA	2	LEDPH1003 ET LIEPR1002	
Mineure en culture et création	LCUCR100I	2		