






En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Lecuppre Gilles ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Partant des acquis du cours LFIAL 1155, ce cours fera découvrir, pour le Moyen Âge, quelques grandes problématiques de recherche, touchant à des domaines différents. Elles permettront, par touches successives, d'amener les étudiants à une compréhension plus approfondie de la société du Moyen Âge.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtriser, pour le Moyen Âge, la chronologie d'une histoire mondiale de la société occidentale et les principaux cadres de cette histoire.</li> <li>- Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore.</li> <li>1 - Être capable, pour chaque période, au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche.</li> </ul> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Un examen écrit composite, attestant la bonne maîtrise du cours et des documents fournis.
Méthodes d'enseignement	<b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Cours magistral, qui fera la part belle à l'insertion de documents textuels et surtout iconographiques.
Contenu	<p>Contenu : Le cours abordera deux thématiques :</p> <p>« <b>La symbolique médiévale</b> »</p> <p>Une première immersion dans les manières de penser du Moyen Âge tardif sera pratiquée, à travers l'initiation à la mentalité symbolique (association d'un signe et d'une réalité souvent éminente), à l'héraldique, ou au système des couleurs, mais aussi aux manières de table ou à la magie. Au sortir de ces premières séances, vous connaîtrez l'art de vous faire voyants ou invisibles !</p> <p>« <b>La vie de château : réalité et imaginaire de la résidence fortifiée au Moyen Âge</b> »</p> <p>Symbole de la période qui a vu son épanouissement, à part égale avec la cathédrale, peut-être, le château a assurément beaucoup à nous apprendre sur la guerre et son évolution. Nous mettrons donc le siège et monterons à l'assaut de ces forteresses de bois et de pierre, non sans nous aider de machines sophistiquées, puis de canons. Mais nous n'oublierons pas pour autant que le château est un cadre de vie, le décor des aventures arthuriennes et l'ornement des belles miniatures de l'automne du Moyen Âge. Par la médiation des romantiques et de tout le XIXe siècle, qui concourt à sa réhabilitation, le château médiéval occupe une place particulière dans notre inconscient collectif, sur laquelle nous nous interrogerons.</p>
Ressources en ligne	Les projections powerpoint relatives aux séances de cours, ainsi que tous les documents analysés, mais aussi les conseils méthodologiques et les tests d'entraînement, seront disponibles via la plateforme Moodle sur le site du cours.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	HIST1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en études médiévales	MINMEDI	5		
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales	HORI1BA	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		