




En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	22.5 h	Q2
-----------	--------	----

Enseignants	Mostaccio Silvia ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<i>Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.</i>
Thèmes abordés	Partant des acquis du cours LFIAL 1155 ce cours fera découvrir, pour les temps modernes, quelques problématiques de recherche, touchant à des domaines différents et capables d'illustrer les enjeux de fond de l'époque. Elles permettront, par touches successives, d'amener les étudiants à une compréhension plus approfondie de la société des temps modernes.
Acquis d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser, pour les temps modernes, la chronologie d'une histoire mondiale de la société occidentale et les principaux cadres de cette histoire. 1 - Maîtriser, à partir de l'examen de quelques sources et travaux, comment la connaissance historique s'élabore. - Être capable, pour chaque période, au départ d'un "portefeuille de lectures", de dégager quelques grandes problématiques de recherche. <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Examen oral.
Contenu	Ce cours se veut comme complémentaire au cours LFIAL1155, Introduction à l'histoire. Il s'agira notamment d'approfondir des thèmes tels que la première globalisation vue à partir de l'Europe (échanges et conquêtes) ; les réformes religieuses, la confessionnalisation, les conflits armés religieux et politiques ; les révolutions de la fin des temps modernes. Une attention particulière sera portée à expliciter les liens entre le contexte historique et les manifestations artistiques
Bibliographie	#François Lebrun, L'Europe et le monde. XVIe-XVIIIe siècle, Paris, 2004 #Jérôme Hélie, Petit atlas historique des temps modernes, Paris, 2007 #Jean Delumeau (dir.), Une histoire du monde aux temps modernes, Paris, 2013
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en histoire	HIST1BA	5	LFIAL1155	
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE1BA	5		
Mineure en histoire	MINHIST	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI1BA	5		