

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----

Enseignants	Dufays Jean-Louis ;Lisse Michel ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	/
Acquis d'apprentissage	1 / ---- <i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. L'examen, écrit, comprendra deux parties : la réponse à des questions sollicitant une connaissance et une compréhension fine des contenus du cours et des TP et l'exposé d'un travail personnel. Celui-ci consistera à montrer comment différents textes théoriques choisis dans la bibliographie du cours permettent de répondre à une question-problème que s'est posée l'étudiant. D'une longueur de 8 000 à 10 500 signes, ce texte reposera au minimum sur la lecture d'une centaine de pages issues de trois textes théoriques différents. Le travail écrit est à remettre au secrétariat ROM pour le vendredi 21 décembre 2018 avant 12h (session de janvier) ou pour le vendredi 16 aout 2019 avant 12h (session de septembre). Un travail non remis ou remis en retard entraine une note globale de zéro sur vingt à l'examen.
Méthodes d'enseignement	En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées. Le cours magistral est émaillé d'exemples et d'analyses collectives où la participation de tous est mobilisée. Les travaux pratiques amènent les étudiants à s'approprier de manière interactive la lecture de quatre textes théoriques, sous la conduite d'un assistant.
Contenu	Voir la description du cours LFIAL1550. Le cours LFIAL1550A est la version de ce cours limitée aux séances de cours magistral, qui est réservée aux étudiants de langues et lettres orientales (HORI).
Ressources en ligne	https://moodleucl.uclouvain.be/course/view.php?id=10041
Bibliographie	• DUFAYS Jean-Louis, LISSE Michel et MEUREE, Christophe, <i>Théorie de la littérature. Une introduction</i> , Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2009 (Intellection), 208 p. Une bibliographie détaillée de plus de 300 titres est mise à la disposition des étudiant sur le site Moodle.
Autres infos	Supports : Une bibliographie abondante, classée par thèmes; un portefeuille d'articles de référence; un plan détaillé du cours; un index des concepts principaux. Encadrement : Le cours et les exercices seront donnés par une équipe enseignante multidisciplinaire (composée de germanistes, de classiques et de romanistes) qui se répartiront les interventions en fonction de leurs compétences.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Force majeure

Méthodes d'enseignement	Enseignement à distance sur la plateforme Teams, chaque séance étant enregistrée et rendue disponible après le cours.
-------------------------	---

Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail à transmettre via Moodle pour le 18 décembre à 18h + Examen écrit sur Moodle : module QCM + 2 questions ouvertes.
---	---

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en culture et création	MINCUCREA	3		