

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

3 crédits	30.0 h	Q1
-----------	--------	----



Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Pour suivre ce cours, l'étudiant doit suivre le cours général de même niveau LFRAN1301, ou l'avoir réussi précédemment avec minimum 10/20. Les demandes de dérogation sont à adresser à la présidente du Département de français.
Thèmes abordés	Les thèmes du niveau B1 (utilisateur indépendant, niveau seuil, cf. le CECRL): être capable de séjourner dans un pays francophone. L'étudiant B1 exprime ses affects (espoir, but) et il est capable de mener des échanges intellectuels (raisons, explications) sur des sujets quotidiens, abstraits ou culturels tels que la musique ou le cinéma.
Acquis d'apprentissage	<p>À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant sera capable de :</p> <p>appliquer et justifier les règles d'orthographe phonologique ou grammaticale dans ses productions écrites et orales spontanées, sur les thèmes du niveau B1.</p> <p>À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant maîtrisera, e.a. :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les accents français : é, è, ê. • La cédille : ç • La combinatoire graphie/phonie, p.ex. comment s'écrit le son [a], comment se prononce la lettre "a"? • Le pluriel des noms (régularités) • L'accord de l'adjectif avec le nom (genre et nombre, régularités) • Les règles orthographiques des verbes en "-ER" • Les homophones, p.ex. ses/ces, c'est/s'est, la/là, son/sont, est/et, on/ont, • L'accord des participes passés avec "avoir" et "être" <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 50% évaluation continue : tests en ligne ou en classe, productions écrites et présentation orale • 50% évaluation finale : examen écrit uniquement
Méthodes d'enseignement	<p>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</p> <p>L'enseignant donne les outils, implique dans sa réflexion et sa créativité l'étudiant pour pouvoir conceptualiser l'orthographe comme un système, proposer des classements, des justifications écrites, des interactions orales.</p> <p>C'est pourquoi, le cours est structuré en différentes étapes : la découverte, l'approfondissement, l'automatisation, la clarification, le résumé et l'exposé.</p> <p>Le travail en classe s'articule en trois temps :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la révision (présentation et exercices/jeux) préparée par l'étudiant. • la découverte de nouveaux contenus et le réinvestissement au départ de document de compréhension vers des productions écrites et/ou orales. • la récapitulation/le résumé par l'étudiant des nouveaux acquis en utilisant les intelligences multiples, le jeu, la chanson, le slogan, la carte heuristique...
Contenu	La conception et l'objectif de ce cours visent à compléter les connaissances du niveau B1 (cours général). À travers les activités proposées en classe ou en ligne, l'étudiant est amené à agir et utiliser des stratégies diverses de recherche, induction ou déduction, de justification et explication afin de comprendre comment fonctionne la langue française, sa grammaire.

	L'étudiant est invité à s'approprier, appliquer, résumer, démontrer et exposer les règles d'orthographe grammaticale de façon ludique et variée, avec des cartes heuristiques, des jeux, des sketches, l'utilisation des intelligences multiples, tout en collaborant avec les autres étudiants.
Ressources en ligne	http://moodleucl.uclouvain.be
Bibliographie	<p>Orthographe progressive du français, niveau intermédiaire, I. Chollet, J-M. Robert, (2e Éd.), mai 2013, CLE International.</p> <p>FLE Orthographe, niveau intermédiaire, N. Borelli, A. Borelli, novembre 2014, Ellipses (FLE).</p> <p>Un projet pour enseigner intelligemment l'orthographe, F. Drouard, 2009, Guide de poche de l'enseignant, Ed. Delagrave.</p> <p>Enseigner l'orthographe autrement, sortir des idées reçues et comprendre comment ça marche, E. Charmeux, mai 2013, Chronique sociale (Pédagogie/Formation).</p>
Autres infos	<p>Présence en classe obligatoire (75% min.)</p> <p>Participation active en classe.</p> <p>Langue d'enseignement le français.</p>
Faculté ou entité en charge:	ILV