UCLouvain

lgerm1514

2020

Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h + 7.5 h	Q2

Enseignants	Büssgen Antje ;
Langue d'enseignement	Allemand
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	/ *Le(s) prérequis de cette Unité d'enseignement (UE) sont précisés à la fin de cette fiche, en regard des programmes/formations qui proposent cette UE.*
Thèmes abordés	Le cours couvre l'histoire d'une littérature nationale depuis le XVIIIe siècle jusqu'au XXIe siècle. Il passe en revue les différents courants et genres littéraires pratiqués et les replace dans leur contexte socio-culturel. Des lectures de textes obligatoires illustrent le propos. Le monitorat est conçu comme un soutien à l'étudiant et l'aide entre autres à appréhender la lecture de ces textes. Cet encadrement peut également s'avérer hautement profitable dans la rédaction du travail de fin de baccalauréat. Ce cours est accompagné d'un monitorat de 10 heures.
Acquis d'apprentissage	1 Au terme du cours, l'étudiant devra être capable de dégager les traits spécifiques des grands courants et genres littéraires et de situer ceux-ci dans leur contexte socio-culturel. Il devra connaître les figures importantes et les oeuvres marquantes de l'histoire littéraire envisagée et en avoir lu quelques unes. L'enseignant reprendra et approfondira les notions d'analyse et de théorie littéraire acquises dans Littérature A dans la perspective du travail de fin de baccalauréat, qui jouera un rôle prépondérant dans l'évaluation. - - - - *La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».*
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	**En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.** Évaluation continue du travail fourni au cours (préparation des lectures obligatoires de semaine en semaine, apprentissage du vocabulaire thématique, exercises écrits: 20%.Évaluation finale sous forme d'un travail écrit individuel: 80%. L'évaluation et l'accès à l'examen sont conditionnés par la présence régulière et active au cours et par les productions qui s'y rapportent.
Méthodes d'enseignement	**En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.** Introduction magistrale aux thématiques par l'enseignante. Lecture/ analyse commune de textes littéraires, poétiques, esthétiques au cours ("close reading"). Ces textes sont préparés individuellement par l'étudiant.e à chaque cours.
Contenu	Le cours donne un apercu de l'histoire des littératures geramnophones et des principaux courants de la pensée philosophique et artistique allemandes. Il couvre la période du 18ème siècle à nos jours. L'accent est mis sur la pensée des lumières, les époques classique et romantique ("Kunstperiode" um 1800), sur la littérature du tournant de siècle (1900) à Vienne et sur les avantgardes au début du 20ème siècle. Le'objectif est de comprendre comment ces périodes et courants de pensée ont contribué à faire naître une conception de soi et une vision du monde "modernes".
Ressources en ligne	Scripts, extraits de textes, listes de vocabulaire, bibliographie détaillée sur Moodle.
Bibliographie	Une bibliographie détaillée sera diffusée au cours, sur Moodle.
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)

Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en études littéraires	MINLITT	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5	LGERM1114	
Mineure en études allemandes	MINALLE	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5	LGERM1114	