



En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	7.5 h	Q2
-----------	-------	----

Enseignants	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Ce cours vise à faire découvrir de façon vivante et active le monde de la musique, et particulièrement la musique classique occidentale, par le biais de concerts et d'écoutes commentées.
Acquis d'apprentissage	<p>Découverte du monde de la musique et initiation aux principales formes et structures musicales.</p> <p>1 Acquisition d'une démarche critique d'écoute active, notamment par des auditions commentées et l'assistance à concerts.</p> <p>----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> L'évaluation des connaissances de l'étudiant se fera de façon continue (30%) et par un examen final écrit (70%). L'examen (70%) est une épreuve écrite qui porte sur la matière enseignée lors des cours magistraux ainsi que sur les concerts de l'année.</p> <p>L'évaluation continue (30%) comporte des travaux qui devront être remis au cours du quadrimestre (fiches de lecture, rapports de concert), et d'éventuels tests en cours de quadrimestre.</p>
Méthodes d'enseignement	<p><b>En raison de la crise du COVID-19, les informations de cette rubrique sont particulièrement susceptibles d'être modifiées.</b> Les méthodes d'enseignement se partagent entre des cours magistraux, des conférences et la présence aux concerts proposés (présence obligatoire).</p>
Contenu	Après une large introduction qui balise les genres et formes de la musique occidentale et qui pointe quelques œuvres majeures du répertoire, le cours se développe autour de concerts auxquels les étudiants sont invités à participer et d'écoutes commentées d'œuvres du répertoire classique ou de créations actuelles.
Ressources en ligne	Moodle
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il n'y a aucun support de cours obligatoire.</li> </ul> <p>Des indications bibliographiques sont données lors du cours et mentionnées sur le site Moodle Bibliographical indications are given during the course and mentioned on the Moodle website</p>
Autres infos	L'assistance aux concerts recommandés est obligatoire
Faculté ou entité en charge:	ARKE

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Mineure en musicologie	<a href="#">MINMUSI</a>	5		
Certificat universitaire en musicologie (fondements)	<a href="#">MUSI9CE</a>	5		
Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	<a href="#">MUSI1BA</a>	5		