

En raison de la crise du COVID-19, les informations ci-dessous sont susceptibles d'être modifiées, notamment celles qui concernent le mode d'enseignement (en présentiel, en distanciel ou sous un format comodal ou hybride).

5 crédits	30.0 h + 6.0 h	Q2
-----------	----------------	----



**Cette unité d'enseignement n'est pas dispensée cette année académique !**

Enseignants	Desmette Donatienne ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Théories psychosociales et organisationnelles traitant (1) des liens entre les conditions de travail et le bien-être (santé mentale et physique, stress, burnout, harcèlement) ; (2) du rôle joué par des variables situationnelles et individuelles (3) des processus psychosociaux développés par les travailleurs pour contrôler le stress professionnel</li> <li>- Stratégies de recueil de données et des instruments de mesure destinés à mettre en évidence tant les conditions de travail que les variables de santé</li> <li>- Analyse des politiques et des pratiques de prévention et de prévention du stress professionnel</li> <li>- Travail d'application sur le terrain réalisé par les étudiants</li> </ul>
Acquis d'apprentissage	<p>1 Le cours vise à amener les étudiants à être capables de développer une analyse scientifique du bien-être au travail afin d'une part d'en comprendre les processus organisationnels et psychosociaux, et d'autre part de proposer des pistes de prévention et d'intervention.</p> <p>-----</p> <p><i>La contribution de cette UE au développement et à la maîtrise des compétences et acquis du (des) programme(s) est accessible à la fin de cette fiche, dans la partie « Programmes/formations proposant cette unité d'enseignement (UE) ».</i></p>
Faculté ou entité en charge:	OPES

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en politique économique et sociale (horaire décalé)	OPES2M	5		